

CERCLE TERMINE | Jänner bis Juli 2013

Donnerstag, 21. Februar, 19 Uhr

ATELIERBESUCH | Lisa Ruyter

Kurator: Severin Dünser

Atelieradresse: Brucknerstrasse 4, 1040 Wien

Stehempfang der Zürcher Kantonalbank Österreich AG

Dienstag, 26. Februar, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | *Barock since 1630*

Unteres Belvedere, Rennweg 6, 1030 Wien

Anschließend Dinner im Marmorsaal des Oberen Belvedere.

Der Barock war und ist für Österreich besonders prägend. Die Ausstellung zeigt nicht nur Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts, sondern thematisiert auch deren Stellenwert als Bezugspunkt bis in die Gegenwart. Altes und Neues sind dabei überraschend ähnlich: Barock – kein Schwelgen in der Vergangenheit, sondern Basis für die Moderne.

Dienstag, 5. März, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | *Hundertwasser, Japan und die Avantgarde*

Orangerie, Rennweg 6, 1030 Wien

Die Ausstellung *Hundertwasser, Japan und die Avantgarde* zeigt anhand ausgewählter Werke den direkten und indirekten Einfluss der japanischen Avantgarde auf das Frühwerk Friedensreich Hundertwassers.

20.30 Uhr Empfang in der Residenz des japanischen Botschafters in Wien, S.E. Botschafter Shigeo Iwatani.

Dienstag, 12. März, 18.30 Uhr

Polaroid 8 x 10 Kamera-Shooting in der Ausstellung *Fotos*

21er Haus, Schweizergarten | Arsenalstraße 1, 1030 Wien

Dr. Florian Kaps, CEO von *The Impossible Project* erzählt von seiner Leidenschaft zur analogen Sofortbildfotografie und spricht über die legendäre 8 x 10 Großbildfotografie. Auf einer Polaroid 8 x 10 Kamera aus den 70er Jahren werden Fotos und Portraits von den Gästen gemacht.

Empfang: Opocensky Edelcatering und prämierte Weine vom Wiener Weingut Edlmoser

CERCLE TERMINE | Jänner bis Juli 2013

Montag, 8. April, 18.30 Uhr

PRE-PREVIEW | Auktionswoche Dorotheum mit Cocktail
Palais Dorotheum, Dorotheergasse 17, 1010 Wien
19./20. Jahrhundert, Alte Meister und Antiquitäten

Dorotheum Experte Alexander Strasoldo und Belvedere Kurator Alexander Klee führen durch die Schaustellung.

Montag, 15. April, 19 Uhr

ATELIERBESUCH | Hans Kupelwieser
Kuratorin: Bettina Steinbrügge
Atelieradresse: Krieau 246, 1020 Wien

Stehempfang der Zürcher Kantonalbank Österreich AG

CERCLE REISE Marseille und Provence (2 Termine)

Mittwoch 1. Mai bis Sonntag 5. Mai

Marseille | Kulturhauptstadt Europas 2013 inklusive zwei Tagesausflüge in die Provence

Freitag 3. Mai – Sonntag 5. Mai

Marseille | Kulturhauptstadt Europas 2013

2013 ist Marseille, die älteste und zweitgrößte Stadt Frankreichs, Kulturhauptstadt Europas. Die Hafenstadt soll als neue Metropole des 21. Jahrhunderts zum Nachdenken über Mittelmeer-Europa, seine Geschichte und seine Zukunft anregen.

Kaum eine Region ist bekannter für die vielfältigen Lichtspiele als die Provence, auch Land des Lichts genannt, im Süden Frankreichs. Nicht umsonst waren viele der berühmten Maler wie Cézanne, Picasso, Chagall, Vincent Van Gogh überwältigt von dieser Landschaft. Sie erhielten ihre Inspiration von dem Spiel der Sonne mit der grandiosen und abwechslungsreichen Naturlandschaft.

Kurator: Alexander Klee

Donnerstag, 23. Mai, 18.30 Uhr

BESUCH PRIVATSAMMLUNG | Sammlung Sanziany
Palais Rasumofsky, Rasumofskygasse 23, 1030 Wien
Adrian Riklin und Antonis Stachel führen durch die Sammlung.

Kulinarisches von Christian Pöhl und prämierte Weine von Marion Ebner-Ebenauer

CERCLE TERMINE | Jänner bis Juli 2013

Dienstag, 4. Juni, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | *Monolithische Ausstellung der Künstlergruppe Gelitin*
21er Haus, Schweizergarten | Arsenalstraße 1, 1030 Wien

Donnerstag, 13. Juni, 19 Uhr

EXPERTENGESPRÄCH in privaten Räumlichkeiten von Friedensreich Hundertwasser.

Donnerstag, 20. Juni, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | *Dekadenz - Positionen des Österreichischen Symbolismus*
mit anschließendem Dinner
Unteres Belvedere, Rennweg 6, 1030 Wien

Das Belvedere widmet sich erstmals in einer großen Ausstellung den vielfältigen Positionen des Symbolismus in Österreich. Als ersten Schritt einer längst überfälligen Aufarbeitung dieser höchst bedeutenden, aber bislang fast ausschließlich in begrenzten Teilaspekten thematisierten Richtung der österreichischen Kunst um 1900, will die Ausstellung einen Überblick über Entwicklung und Positionen der symbolistischen Kunstauffassung in Österreich bieten.

Mittwoch, 26. Juni, 18.30 Uhr

FÜHRUNG | *Schaurestaurierung*
Oberes Belvedere, Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Wien

Die Restaurierung von acht Tafelbildern von Rueland Frueauf dem Älteren wird eine der größten und aufwendigsten in Österreich. In einer temporären Werkstatt im Oktogon der Mittelalter-Abteilung im Oberen Belvedere, können Museumsbesucher an zwei Tagen in der Woche hautnah die Arbeitswelt der Restauratoren miterleben. Der ungewohnte Blick hinter die Kulissen ermöglicht eine intensive und neuartige Auseinandersetzung mit den Kunstwerken und mit den Methoden der Restaurierung und kunsttechnologischen Untersuchungen.

Das Projekt wird von Kuratorin Veronika Pirker-Aurenhammer und den Restauratorinnen Bettina Urban und Stefanie Jahn vorgestellt.

Empfang: Hill

CERCLE TERMINE | Jänner bis Juli 2013

Mittwoch, 10. Juli, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | *Bruno Gironcoli*
mit anschließendem Dinner
Orangerie, Rennweg 6, 1030 Wien

Nicht als klassische Retrospektive konzipiert, wird das Werk Gironcolis erstmalig in ein Netzwerk von Beziehungen zu klassischen bis hin zu wichtigen zeitgenössischen Positionen gestellt. Anhand der ausgewählten Werke sollen die wichtigen und bestimmenden Themen der Skulptur der 60er und 70er Jahre in Form von Gegenüberstellungen diskutiert werden.

SAVE THE DATE

Samstag, 7. September, 20 Uhr | *FUNDRAISING DINNER – SOIRÉE MAGIQUE*
Unteres Belvedere, Rennweg 6, 1030 Wien
Reservierungen ab sofort unter i.theuer@belvedere.at oder +43 1 795 57 289.

Freitag, 20. September, 14 Uhr | Besuch des Gironcoli Museum im Tier- und Naturpark Schloss Herberstein mit anschließendem Dinner im Schloss.

Die Einladungen für die einzelnen Veranstaltungen mit detaillierten Informationen werden kurz davor verschickt.