

CERCLE PROGRAMM | Februar bis August 2014

Donnerstag, 13. Februar, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | Wien-Berlin. Kunst zweier Metropolen

Sowohl Berlin als auch Wien galten bereits Ende des 19. Jahrhunderts als aufstrebende Metropolen, die allerdings bis heute gegensätzliche Identifikationsmodelle sowie ein unterschiedliches kulturelles Selbstverständnis repräsentieren. Wien - Berlin, eine Kooperation des Belvedere und der Berlinischen Galerie, widmet sich erstmals den künstlerischen Parallelen, Differenzen und Wechselwirkungen zwischen den beiden Städten und spannt dabei einen Bogen vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zur Zwischenkriegszeit.

Kurator: Alexander Klee

Assistenz: Markus Fellingner

Empfang: Botschaft der Bundesrepublik Deutschland

Unteres Belvedere, Rennweg 6, 1030 Wien

Montag, 17. Februar, 18 Uhr

BESICHTIGUNG | Volksbanken AG



Besichtigung der Lichtinstallation von Brigitte Kowanz, Intervention von Eva Schlegel und Raummalerei von Otto Zitko sowie der Kunstsammlung der Volksbanken AG mit Art Consultant Stefan Rothleitner und Belvedere Kurator Axel Köhne. Die Volksbanken AG lädt zum Empfang.

Volksbanken AG, Kolingasse 14-16, 1090 Wien

Montag, 24. Februar, 18.30 Uhr

ATELIERBESUCH | Martin Walde



Mit 21er Haus Kurator Severin Dünser. Empfang der Zürcher Kantonalbank Österreich AG.

Atelier Martin Walde, Lederergasse 23, 1080 Wien

Dienstag, 4. März, 19 Uhr

DEPOTBESICHTIGUNG | Essl Museum



Professor Karlheinz Essl begrüßt den Cercle im Depot des Essl Museum, das mit 7000 Werken Österreichs größte private Sammlung für Gegenwartskunst umfasst.

Das Essl Museum lädt zum Empfang.

CERCLE PROGRAMM | Februar bis August 2014

Donnerstag, 6. März, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | Totentanz: Egger-Lienz und der Krieg

Existenzielle Fragen nach Leben und Tod ziehen sich durch das gesamte Schaffen des Malers Albin Egger-Lienz (1868–1926), einer der bedeutendsten Wegbereiter des österreichischen Expressionismus. *Totentanz: Egger-Lienz und der Krieg* veranschaulicht, ausgehend vom Gemälde *Totentanz* von Anno Neun und anhand zahlreicher weiterer Arbeiten, die künstlerische Entwicklung Egger-Lienz' und beleuchtet unterschiedliche Interpretationsstränge sowie Bezüge.

Kurator/in: Stephan Koja/Helena Perena

Orangerie, Rennweg 6, 1030 Wien

Donnerstag, 13. März, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | Rita Vitorelli

Kurator: Severin Dünser

21er Raum im 21er Haus, Schweizergarten, Arsenalstraße 1, 1030 Wien

Mittwoch, 2. April, 19 Uhr

ATELIERBESUCH | Maja Vukoje



Mit 21er Haus Kuratorin Luisa Ziaja. Empfang der Zürcher Kantonalbank Österreich AG.

Atelier Maja Vukoje Pappenheimgasse 39, 1200 Wien

Dienstag, 8. April, 18.30 Uhr

ATELIERBESUCH | Herbert Boeckl



Direktorin Agnes Husslein-Arco führt durch das Atelier des Malers Herbert Boeckl. Das Atelier präsentiert sich im unverändert authentischen Zustand, so wie es der Künstler 1966 verlassen hatte. Ein für die österreichische Kunstgeschichte einzigartiges Juwel, das vor der offiziellen Eröffnung gemeinsam mit seiner Enkelin besichtigt werden kann.

Atelier Herbert Boeckl, Argentinierstraße 42, 1040 Wien

CERCLE PROGRAMM | Februar bis August 2014

Donnerstag, 24. April, 18.30

AUSSTELLUNGSPREVIEW | 900 Jahre Stift Klosterneuburg



Die Kuratorinnen Christine Haupt-Stummer und Cosima Rainer führen durch die Jubiläumsausstellung. Das Stift Klosterneuburg lädt zum Empfang.

Donnerstag, 24. April

PREVIEW | Art Brussels



Freitag, 25. April

ERÖFFNUNG | Art Brussels

Die Galerie Heike Curtze und Petra Seiser stellt für CERCLE Mitglieder Eintrittskarten für Preview und Eröffnung der Art Brussels (25. – 27. April) zur Verfügung.

Kontakt: Alma Zorlak, office@heikecurtze.com

Donnerstag, 24. – Sonntag, 27. April

KUNSTREISE | Florenz



Gemeinsam mit dem Verein der Freunde der Bildenden Künste.

Dienstag, 6. Mai, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | Fritz Wotruba - Zeichnungen und Steine

Fritz Wotruba (1907–1975) zählt zu den prominentesten europäischen Bildhauern des 20. Jahrhunderts und gilt als Klassiker der modernen Skulptur. Die Ausstellung konzentriert sich auf rund 50 Zeichnungen und einige bedeutende Steinskulpturen von 1925 bis 1975. Sie verdeutlicht, wie sehr der Bildhauer in seinen Zeichnungen jenen Prozess der Reduktion des menschlichen Körpers vorbereitete, der sich in den Skulpturen auswirkte, und bietet Gelegenheit, Wotrubas jahrzehntelangen Weg von der menschlichen Figur hin zur Architektur als sinnliche Metamorphose nachzuvollziehen.

21er Haus, Schweizergarten, Arsenalstraße 1, 1030 Wien

Dienstag, 6. – Sonntag, 11. Mai

KUNSTREISE | New York



Gemeinsam mit dem Verein der Freunde der Bildenden Künste.

CERCLE PROGRAMM | Februar bis August 2014

Donnerstag, 8. Mai

PREVIEW | *Frieze New York*



Wir vermitteln VIP-Tickets für den *Preview Day* der *Frieze New York* (9. – 12. Mai).

Freitag, 9. Mai, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | What, How and for Whom/WHW

Meeting Points 7: Zehntausend Täuschungen und
hunderttausend Tricks

What, how and for whom? sind die drei entscheidenden Fragen bei jeder Markteinführung eines neuen Produkts. Vor diesem Hintergrund konzipiert das gleichnamige Kuratorinnenkollektiv aus Zagreb seine Kunstausstellungen, schafft gesellschaftspolitische Zusammenhänge und reflektiert die Position des Künstlers in der modernen Arbeitswelt. Kuratorinnen: Ivet Ćurlin, Ana Dević, Nataša Ilić, Sabina Sabolovi, In Zusammenarbeit mit Luisa Ziaja, Kuratorin Belvedere/21 Haus, Designer: Dejan Kršić, Organisation: Young Arab Theatre Fund (YATF), Brüssel, mit Unterstützung von: Flemish Authorities, Allianz Kulturstiftung, Ford Foundation, Australia Council for the Arts und Europäische Kommission.

21er Haus, Schweizergarten, Arsenalstraße 1, 1030 Wien

Montag, 12. Mai, 19 Uhr

FÜHRUNG | Sammlung Margot und Roman Fuchs



Mit 21er Haus Chefkurator Mario Codognato. Margot und Roman Fuchs laden zum Empfang.

Donnerstag, 15. Mai, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | Meisterwerke im Fokus: Franz Barwig. d. Ä.

Im Rahmen der Reihe Meisterwerke im Fokus widmet das Belvedere dem Künstler Franz Barwig d. Ä. (1868–1931), einem der bedeutendsten und erfolgreichsten österreichischen Bildhauer seiner Zeit, eine Ausstellung. Die bislang einzige große Retrospektive des Künstlers fand im Jahr 1969 im Belvedere statt. Exakt 45 Jahre danach soll die Ausstellung Meisterwerke im Fokus: Franz Barwig der Ältere dazu beitragen, das Oeuvre des Künstlers einem breiten Publikum in Erinnerung zu rufen.

Oberes Belvedere, Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Wien

CERCLE PROGRAMM | Februar bis August 2014

Dienstag, 20. Mai, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | Peter Baum - Fotografie

Der Gründungsdirektor des Lentos Kunstmuseum Linz war zwischen 1962 bis 1973 Kunstkritiker, Kulturjournalist und Fotograf für österreichische Zeitungen und Magazine. In diesem Zeitraum dokumentierte er den für die österreichische Kunst so bedeutsamen gesellschaftlichen und künstlerischen Umbruch der 1960er- und 1970er-Jahre vor allem in den Bereichen performativer, raum- und architekturbezogener Kunst. Zum Anlass der Veröffentlichung seines neuen Buchs überträgt er der Sammlung des Belvedere eine Reihe von ausgewählten Fotografien.

Sonderausstellungsraum, 21er Haus, Schweizergarten, Arsenalstraße 1, 1030 Wien

Dienstag, 3. Juni, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | Heidi Harsieber - Einblicke

Ausstellungsraum Spitzhof, Rennweg 4, 1030 Wien

Donnerstag, 5. Juni, 18 Uhr

AUSSTELLUNGSGESPRÄCH | Peter Baum



Peter Baum teilt Erinnerungen und erzählt Anekdoten aus den Anfängen des 20er Hauses.

Sonderausstellungsraum, 21er Haus, Schweizergarten, Arsenalstraße 1, 1030 Wien

Freitag, 13. Juni, 19 Uhr

PREVIEW | Die Sammlung Anne und Wolfgang Titze

Samstag, 14. Juni, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | Die Sammlung Anne und Wolfgang Titze

Im Sommer 2014 feiert die Sammlung Titze ihre Ausstellungspremiere in zwei Häusern des Belvedere: im 21er Haus sowie im Winterpalais. Die österreichisch-französische Sammlung umfasst Schlüsselwerke der Minimal Art, konzeptueller und postkonzeptueller Kunst, der Gruppe ZERO bis hin zu wesentlichen Positionen der zeitgenössischen Kunst. Im Zusammenspiel mit dem historischen Interieur des Innenstadtpalais und der luftigen Atmosphäre des 21er Haus lassen sich jüngste Tendenzen und ihre Wurzeln in Malerei, Skulptur, Grafik sowie Fotografie nachvollziehen.

Winterpalais des Prinzen Eugen von Savoyen, Himmelpfortgasse 8, 1010 Wien

21er Haus, Schweizergarten, Arsenalstraße 1, 1030 Wien

CERCLE PROGRAMM | Februar bis August 2014

Dienstag, 17. Juni, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | Die andere Seite.

Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst

Die andere Seite - Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst beleuchtet unterschiedliche ästhetische und symbolische Aspekte der reflektierenden Fläche. Diese hat traditionell – von der Antike bis heute – kunst- und kulturgeschichtliche Bedeutung. Die Ausstellung zeigt Skulptur, Installation, Fotografie, Video und Film u. a. von John Armleder, Pierre Bismuth, Jean Cocteau, Elmgreen & Dragset, Isa Genzken, Douglas Gordon, Joan Jonas, Birgit Jürgenssen, Elke Silvia Krystufek, Bruno Peinado, Michelangelo Pistoletto, Franz West, Erwin Wurm und Heimo Zobernig.

Kurator: Edelbert Köb

Orangerie, Prunkräume und Kammergarten, Rennweg 6, 1030 Wien

Donnerstag, 26. Juni, 19 Uhr

ERÖFFNUNG | Silver Age. *Russische Kunst in Wien um 1900*

Der Begriff Silbernes Zeitalter bezeichnet die kulturelle Blüte in der russischen Literatur und bildenden Kunst nach 1900 und gilt als Äquivalent zum deutschen Wort Jugendstil. Die Ausstellung *Silver Age - Russische Kunst in Wien um 1900* präsentiert Werke russischer Künstler wie u. a. Michail Vrubel, Valentin Serov, Nicholas Roerich und Boris Kustodiev, die bereits vor mehr als 100 Jahren in Wien zu sehen waren, und veranschaulicht die beiderseitigen Einflüsse dieses kulturellen Austausches in der russischen wie auch in der österreichischen Kunst.

Kurator: Konstantin Akinsha

Unteres Belvedere, Rennweg 6, 1030 Wien

Empfang: Botschaft der Russischen Föderation

SAVE THE DATE

Juli/August | Inside Impulstanz

Details Mitte Mai sobald das Programm feststeht



Samstag, 6. September, 20 Uhr | Bal au Belvedere

Fundraising Dinner der besonderen Art in der Ausstellung *Silver Age. Russische Kunst in Wien um 1900*. Reservierungen ab sofort unter i.theuer@belvedere.at oder +43 1 795 57 289

Unteres Belvedere, Rennweg 6, 1030 Wien
