

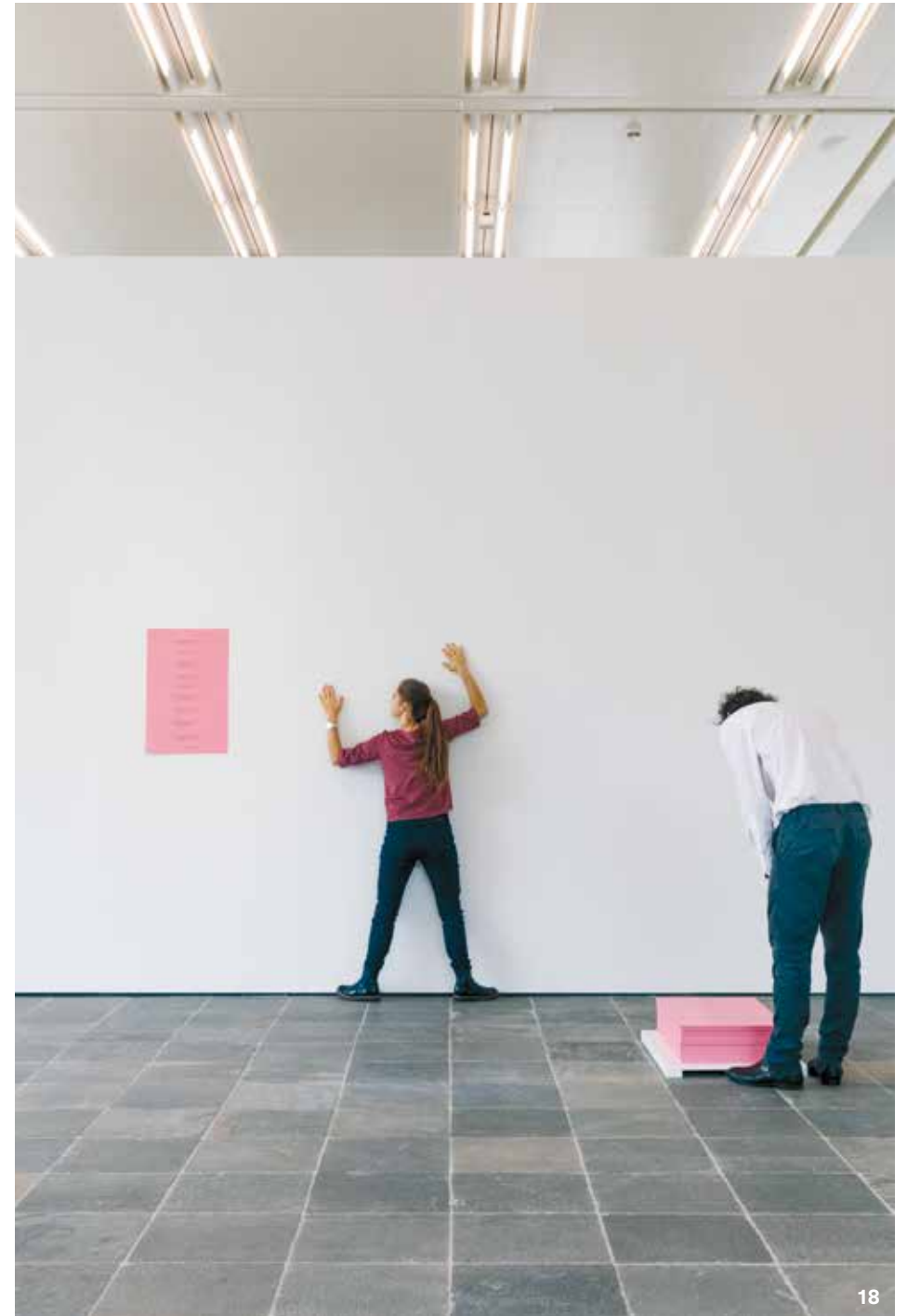
| | |
|--|----|
| | 1 |
| | 2 |
| | 3 |
| | 4 |
| | 5 |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 10 |
| | 11 |
| | 12 |
| Duett mit Künstler/in | 13 |
| Partizipation als | 14 |
| künstlerisches Prinzip | 15 |
| | 16 |
| 27. Sept. 2017 – 4. Feb. 2018 | 17 |
| 21er Haus, Wien | 18 |
| | 19 |
| | 20 |
| Duet with Artist | 21 |
| Participation as Artistic Principle | 22 |
| | 23 |
| Sept. 27, 2017 – Feb. 4, 2018 | 24 |
| 21er Haus, Vienna | 25 |
| | 26 |
| | 27 |

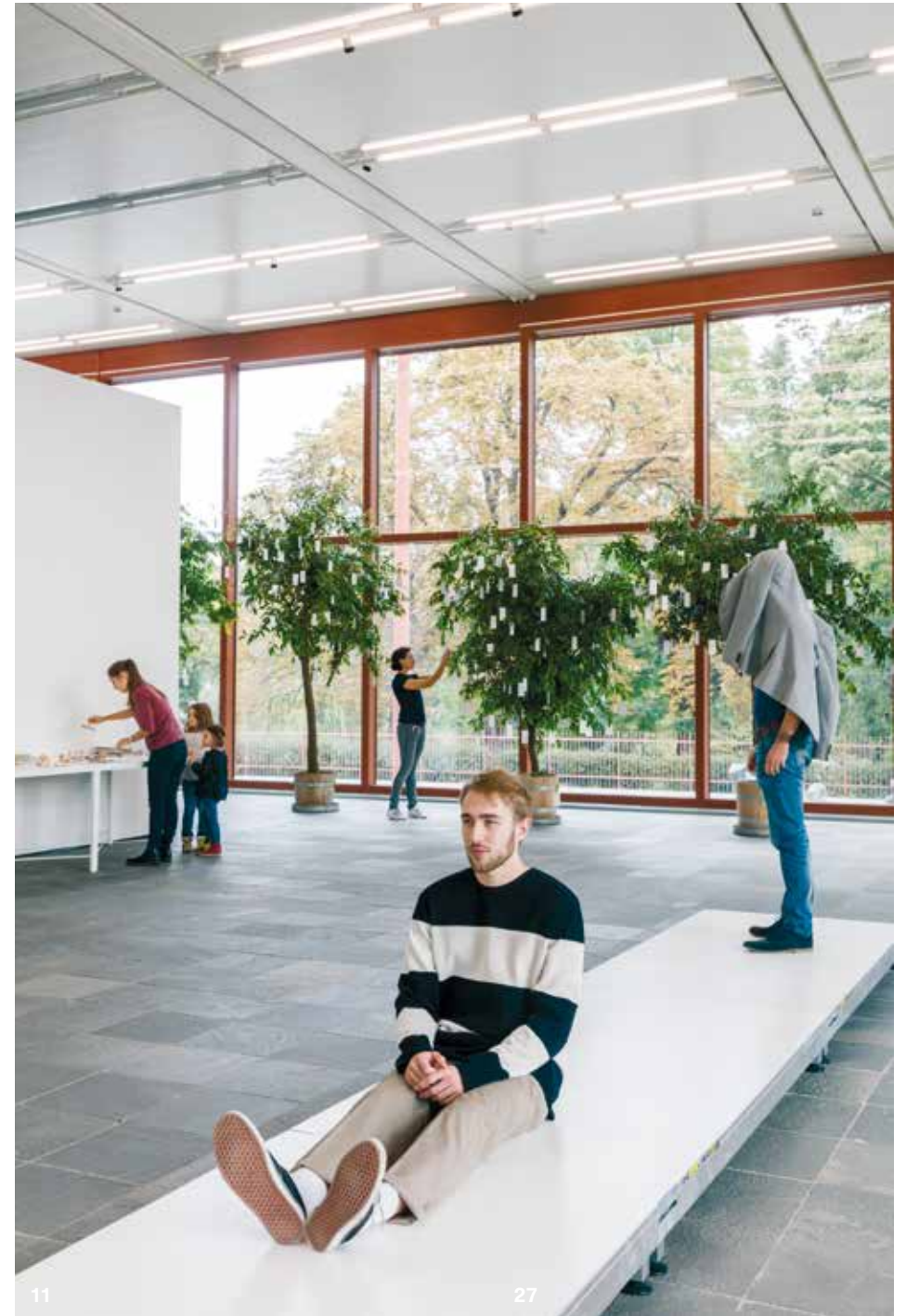
| | |
|-------------------------------|-----------|
| Vito Acconci | 1 |
| Robert Barry | 2 |
| Joseph Beuys | 3 |
| stanley brouwn | 4 |
| Angela Bulloch | 5 |
| John Cage | 6 |
| Claus Föttinger | 7 |
| Rodney Graham | 8 |
| Hans Haacke | 9 |
| Christine Hill | 10 |
| David Horvitz | 11 |
| Pierre Huyghe | 12 |
| Yves Klein | 13 |
| Tomas Kleiner | 14 |
| Krüger & Pardeller | 15 |
| Mischa Kuball | 16 |
| Dieter Meier | 17 |
| Bruce Nauman | 18 |
| Yoko Ono | 19 |
| OPAVIVARÁ! | 20 |
| David Shrigley | 21 |
| Gabriel Sierra | 22 |
| Juergen Staack | 23 |
| Rirkrit Tiravanija | 24 |
| Wolf Vostell | 25 |
| Franz West | 26 |
| Erwin Wurm | 27 |



















Vito Acconci

*1940 New York, US –
2017 New York, US

Following Piece, 1969
S/W-Fotografien,
maschinen- und
handbeschriebene Blätter /
b/w photographs, machine-
printed and handwritten
sheets; collagiert auf
Karton / collaged on card,
in 5 Rahmen / 5 frames, mit
Kreide signiert / signed in
chalk
95,8 × 241,7 cm
Courtesy of Kenny
Schachter & Ilona Rich

Robert Barry

*1936 New York, US

Ohne Titel / Untitled
(*Something I was once*
conscious of, but have now
forgotten), 1969

Ohne Titel / Untitled
(*Something which is*
unknown to me, but which
works upon me), 1969

Ohne Titel / Untitled
(*Something that is taking*
shape in my mind and
will sometimes come to
consciousness), 1969

Ohne Titel / Untitled
(*Something that is*
searching for me and needs
me to reveal itself), 1969

Je / each
Schreibmaschinentinte auf
Papier (Ausstellungskopie),
gerahmt / paper with type-
written text (exhibition copy)
Je / each 27,5 × 22,3 cm
Courtesy Sammlung /
Collection Paul Maenz

Joseph Beuys

*1921 Krefeld, DE –
1986 Düsseldorf, DE

Wer nicht denken will fliegt
raus, um / c. 1977
Schiefertafel mit Aufschrift,
gerahmt / slate with writing,
framed; Museumsversion
des Postkarten-Multiples /
museum version of the
postcard multiple
18,5 × 25,5 cm
(41 × 50 × 3,1 cm, gerahmt /
framed)
Stadtmuseum Düsseldorf

stanley brouwn

1935 Paramaribo, SR –
2017 Amsterdam, NL

THIS WAY BROUWN (1),
1962
THIS WAY BROUWN (3),
1962
Filzstift, Bleistift, Stempel
auf Papier / felt-tip, pencil,
stamp on paper
Blattmaß / sheet
measurement je / each
24,5 × 32 cm
Courtesy Konrad Fischer
Galerie

Angela Bulloch

*1966 Ontario, CA

Constructostrato Drawing
Machine (red), 2011
Zeichenmaschine, Bank,
Stift, Tinte / Drawing
machine, bench, pen, ink
Zeichenmaschine / drawing
machine: ca. 330 × 160
cm, Wandzeichnung / wall
drawing: 152 × 250 cm,
Bank / bench: 45 × 144 ×
45 cm
Städtische Galerie
Wolfsburg

John Cage

*1912 Los Angeles, US –
1992 New York, US

4'33", 1952
Schreibmaschinentinte
auf Papier / reproduction,
ink on paper / typewritten
linguistic version (Tacet)
Wie herausgegeben von /
as published by C.F. Peters
in 1960
Herausgegeben in
gekürzter Form von /
published in shortened
form by C.F. Peters in 2012
als Teil von / as part of
4'33": John Cage centennial
edition
27,9 × 21,6 cm
Museum Morsbroich,
Leverkusen

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

Claus Föttinger

*1960 Nürnberg /
Nuremberg, DE

Luhmann-Eck, 2004
Holz, Musikanlage,
Boxen, Getränkeautomat,
Kaffeeautomat, Spiegel,
2 Spiegeltische / wood,
music system, loud-
speakers, drinks machine,
coffee machine, mirrors,
2 mirror tables
Maße variabel /
dimensions variable
Courtesy der Künstler /
the artist

*Remix Luhmann-Eck for
Cities of Gold and Mirrors
(Spiegelbar)*, 2011
Glas, Spiegel, Metall, Rollen
/ glass, mirrors, metal,
castors
120 x 298 x 63 cm
Courtesy Julia Stoschek
Foundation e.V., Düsseldorf

Rodney Graham

*1949 Abbotsford, CA

Phonokinetoscope, 2001
16-mm Film, 5-minütiger
Loop, Schallplattenspieler
mit Vinylschallplatte /
16mm film, 5-minute loop,
record player with vinyl LP
Maße variabel /
dimensions variable
Kunstsammlung Nordrhein-
Westfalen

Hans Haacke

*1936 Köln / Cologne, DE

*Besucherbefragung 21er
Haus (Wien)*, 2017
Tablets, Bildschirm /
tablets, screen
Maße variabel /
dimensions variable
Computer mit
Programmierung von /
programming by
Mark Hüasers
Courtesy der Künstler /
the artist

Christine Hill

*1968 Binghampton, US

The Small Business Model,
2011
Podest, Tresen, Interieur /
pedestal, counter, interior
Maße variabel /
dimensions variable
Courtesy Galerie EIGEN +
ART, Leipzig/Berlin

David Horvitz

*1981 Los Angeles, US

*eis wolke atem träne tau
nebel dunst regen teich
meer bach quelle brunnen
fontäne du*, 2017
*cloud rain fog puddle sea
ocean pond dew river
stream glacier mist creek
snow you*, 2017
Stempel, Stempelfarbe,
Zeitungspapier, Buch /
stamp, stamping ink,
newsprint paper, book
Maße variabel /
dimensions variable
Courtesy der Künstler /
the artist und / and
ChertLüdde, Berlin

Pierre Huyghe

*1962 Paris, FR

Role Announcer, 2016
Lebendige Situation / live
situation
Courtesy der Künstler / the
artist & Esther Schipper,
Berlin

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

Yves Klein

*1928 Nizza / Nice, FR –
1962 Paris, FR

*Zones of Immaterial
Pictorial Sensibility,*
1959–1962
Seiten aus dem
persönlichen Presseheft
von Yves Klein, die den
Transfer von *Zonen der
immateriellen malerischen
Sensibilität* dokumentieren
an / pages from Yves Klein's
personal pressbook
documenting the transfer
of *Zones de sensibilité
picturale immatérielle* to
Michael Blankfort, Pont au
Doble, Paris,
10. Februar 1962,
S/W-Fotografien,
Reproduktionen / b/w
photographs, reproduction
2017 auf / on Fine Art Papier

30 × 40 cm
Privatsammlung / private
collection, Yves Klein
Archives, Paris

Tomas Kleiner

*1990 Järna, SE

Verbindungsstück, 2015
Gespräche / conversations
Courtesy der Künstler /
the artist

Krüger & Pardeller

Doris Krüger
* 1974 Wien / Vienna, AT;
Walter Pardeller, * 1962
Bozen / Bolzano, IT

Rising Shift, 2007
Variables Objekt:
Stahl, Aluminium,
phenolharzbeschichtetes
Sperrholz / variable object:
steel, aluminium, film faced
plywood
70 × 300 cm
Courtesy die Künstler /
the artists

Mischa Kuball

*1959 Düsseldorf, DE

leverkusen_transfer, 2017
Folie, Monitor, Filmloop, 2
Fotografien / foil, monitor,
film loop, 2 photographs
Maße variabel / dimensions
variable, © Foto Achim
Kukulies, Düsseldorf, VG
Bild-Kunst, Bonn 2017

vienna_transfer, 2017
3 Fotosimulationen /
3 photo simulations
Je / each 40 × 60 cm
© Foto Mario Kojetinsky,
Wien 2017

Dieter Meier

*1945 Zürich / Zurich, CH

This Man Will Not Shoot,
1971
S/W-Fotografien, gerahmt /
b/w photographs, framed
44,5 × 111 cm
Courtesy Grieder
Contemporary, Zürich /
Zurich

Courtesy of the artist

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

*1933 Tokio, JP

Mend Piece, 1966/2017
Partizipationswerk,
Anweisung der Künstlerin /
participation piece, artist
instruction

Zerbrochene blaue
Tassen und Untertassen,
Klebstoff auf Wasserbasis,
Klebeband, weißer Faden,
Nadeln, weiße Garnrollen,
weißer Tisch und Stühle,
weiß gestrichenes Regal /
broken blue cups and
saucers, water-based glue,
cello tape, white string,
needle, spools of white
thread, white table and
chairs, white painted
shelves
Maße variabel /
dimensions variable
© Yoko Ono 1966/2017

Wish Trees, 1996/2017
Partizipationswerk,
Anweisung der Künstlerin
/ participation piece, artist
instruction
Bäume, weiße Etiketten
mit Faden, Stifte und
Schreibpult / living trees,
blank paper tags with
string, pens, stand for
writing, artist's instruction
Maße variabel /
dimensions variable
© Yoko Ono 1996/2017

*1941 Fort Wayne, US
Body Pressure, 1974
Offsetdruck-Poster mit
Handlungsanweisungen /
offset-print with
instructions
Maße variabel /
dimensions variable
Offset-Print: 65 x 43 cm
Courtesy Konrad Fischer
Galerie

Bruce Nauman

Yoko Ono

2005 Rio de Janeiro, BR

Flora Treme, 2017
5-teilig / 5 parts,
Beckenständer,
Kochgeschirr, Kochlöffel /
cymbal stand, cookware
Je / each 200 x 120 x 60 cm
Courtesy die Künstler_
innen / the artists

OPAVIVARÁ!

*1968 Macclesfield, GB

Life Model II, 2016
Modellpuppe, Staffeleien,
Stühle, Zeichenmaterialien /
mannequin, easels, chairs,
drawing materials
Modellpuppe / mannequin:
275,5 x 138 x 95 cm
Courtesy der Künstler / the
artist, Stephen Friedman
Gallery, London; Anton
Kern Gallery, New York;
Galleri Nicolai Wallner,
Kopenhagen / Copenhagen,
und / and BQ, Berlin

David Shrigley

*1975 San Juan
Nepomuceno, CO

*Ohne Titel / Untitled (Area
for a 15-minute indoor nap
in a 15th century fashion,
and area for a 20-minute
outdoor nap in a 20th
century fashion)*, 2015
Holz, Stroh, Zeitungen /
wood, hay, newspapers
Maße variabel /
dimensions variable
Courtesy der Künstler /
the artist

Gabriel Sierra

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

*1978 Doberlug-Kirchhain,
DE
Shadows, 2016
Spiegel, Profilscheinwerfer /
mirrors, profile spotlights
Maße variabel /
dimensions variable
Courtesy der Künstler /
the artist & Konrad Fischer
Galerie

*1961 Buenos Aires, AR

*Ohne Titel / Untitled 2015
(MORGEN IST DIE FRAGE)*,
2015
2 Tischtennisplatten,
siebbedruckt; zwei
Schläger, siebbedruckt /
2 table tennis tables,
screen-printed; two bats,
screen-printed
76 × 274 × 152,5 cm
© Rirkrit Tiravanija
Courtesy der
Künstler / the artist &
neugerriemschneider,
Berlin

Rirkrit Tiravanija

1932 Leverkusen, DE –
1998 Berlin, DE

Dokumentation zu *Salón de
Mayo*, 1973
Umdruck, Schriftstücke,
Bleistift, Knochen auf
Karton in Objektkasten /
transfer print, documents,
pencil, bones on card in
object display box
70 × 100 cm
Museum Morsbroich,
Leverkusen /
Dauerleihgabe des / on
permanent loan from Land
Nordrhein-Westfalen

Wolf Vostell

1947 Wien / Vienna, AT –
2012 Wien / Vienna, AT

Psyche, 1987
Eisen, Holz, Acryl, Spiegel /
iron, wood, acrylic, mirrors
139 × 220 × 70 cm
2 Stühle: Eisen,
Perserteppich / 2 chairs:
iron, Persian carpet
Je / each 84 × 45 × 43 cm
Courtesy Sammlung /
Collection Grässlin,
St. Georgen

Franz West

*1954 Bruck an der Mur, AT

One Minute Sculptures:

*Seien Sie ein Hund für eine
Minute*, 2003

*Stecken Sie Ihren Kopf in
den Ärmel Ihres T-Shirts,
Pullis oder Hemdes und
stehen Sie still für ca. eine
Minute*, 2003

*Luft anhalten und an
Spinoza denken*, 2003

Organization of Love, 2007

Alle / all:
Diverse Materialien /
mixed media
Vom Publikum ausgeführt /
performed by the public
Courtesy Studio Erwin
Wurm

Erwin Wurm

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27

Impressum / Colophon

Dieses Booklet erscheint
anlässlich der Ausstellung
Duett mit Künstler_in vom
27. September 2017 bis
4. Februar 2018 im 21er Haus,
Wien.

This booklet is published on the
occasion of the exhibition **Duet
with artist** from September 27,
2017 till February 4, 2018 at
21er Haus, Vienna.

21er Haus
Museum für
zeitgenössische Kunst /
Museum of Contemporary Art
Arsenalstraße 1
1030 Wien / Vienna
www.21erhaus.at

Herausgeber / Editor
Stella Rollig, Axel Köhne

Konzeption / Concept
Mischa Kuball, Petra Hollenbach,
Stefanie Kreuzer

Gestaltung / Design
Petra Hollenbach,
Paul Mayer (Belvedere)

**Ausstellungsansichten /
Exhibition Views**
Johannes Stoll

Lithografie / Image Editing
Mario Rott

**Publikationsmanagement /
Publication Management**
Eva Lahnsteiner

Gesamtherstellung / Production
Grasl FairPrint, Bad Vöslau

ISBN 978-3-903114-42-5

© 2017 Belvedere, Wien / Vienna,
Künstler_innen / artists

© 2017 Bildrecht Wien für
die abgebildeten Werke von /
for the reproduced works by
Vito Acconci, Joseph Beuys,
Christine Hill, Pierre Huyghe,
Yves Klein, Mischa Kuball,
Dieter Meier, Bruce Nauman,
Wolf Vostell, Erwin Wurm

| | |
|-----------|-------------------------------|
| 1 | Vito Acconci |
| 2 | Robert Barry |
| 3 | Joseph Beuys |
| 4 | stanley brouwn |
| 5 | Angela Bulloch |
| 6 | John Cage |
| 7 | Claus Föttinger |
| 8 | Rodney Graham |
| 9 | Hans Haacke |
| 10 | Christine Hill |
| 11 | David Horvitz |
| 12 | Pierre Huyghe |
| 13 | Yves Klein |
| 14 | Tomas Kleiner |
| 15 | Krüger & Pardeller |
| 16 | Mischa Kuball |
| 17 | Dieter Meier |
| 18 | Bruce Nauman |
| 19 | Yoko Ono |
| 20 | OPAVIVARÁ! |
| 21 | David Shrigley |
| 22 | Gabriel Sierra |
| 23 | Juergen Staack |
| 24 | Rirkrit Tiravanija |
| 25 | Wolf Vostell |
| 26 | Franz West |
| 27 | Erwin Wurm |

