

Belvedere: Ausstellungsprogramm 2019

Künstlerische Neuentdeckungen, zeitgenössische Dialoge und Klimt-Ausstellung in Japan

Das Belvedere schließt das Jahr 2018 mit einem neuerlichen Besucher_innenrekord und deutlichen Besuchszuwächsen an allen Standorten ab. Das Programm für das Jahr 2019 wartet mit großen Auftritten namhafter sowie noch unterschätzter Künstlerinnen und Künstler auf – und mit überraschenden Dialogen von historischer und zeitgenössischer Kunst. Außerdem ist das Belvedere im kommenden Jahr mit einer großen Klimt-Ausstellung in Japan vertreten.

Für das Jahr 2019 hat Stella Rollig, Generaldirektorin des Belvedere, gemeinsam mit ihrem Kurator_innenteam ein Programm mit insgesamt 19 Ausstellungen zusammengestellt. Kennzeichnend sind die Vielfalt der künstlerischen Positionen und die unkonventionelle Programmierung.

„Der Erfolg des Belvedere mit seiner Sammlung von Weltrang ermöglicht uns Freiheit in der Programmgestaltung jenseits erwartbarer Kassenschlager.

Der Bildungsauftrag wird von uns ernst genommen: Das Belvedere lädt zu Entdeckungen ein und vermittelt künstlerisches Schaffen aller Epochen mit dem Blick von heute. Wir bürsten Kunstgeschichte gegen den Strich und geben Künstlerinnen eine große Bühne“, fasst Stella Rollig ihre Intentionen zusammen.

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57 -177 /-185
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

Am 25. Jänner startet im **Unteren Belvedere** die Schau *Stadt der Frauen. Künstlerinnen in Wien 1900–1938*. „Eine längst fällige Präsentation, um die Bedeutung der Frauen zur Zeit der Wiener Moderne zu manifestieren“, so Stella Rollig. Kuratiert wird die Ausstellung von Sabine Fellner, die in akribischer Detailarbeit den heute fast vergessenen Künstlerinnen nachspürt, die zu ihrer Zeit auf Augenhöhe mit Gustav Klimt und Egon Schiele gearbeitet haben. Gezeigt werden Leben und Werk von ungefähr fünfzig Künstlerinnen, denen bisher der Platz im Kanon der Kunstgeschichte verweigert worden ist.

Ab Februar wird **Christian Ludwig Attersees** Frühwerk im **Belvedere 21** mit einer großen Einzelausstellung in den Fokus gerückt. Seit rund sechzig Jahren begleiten Pop, Witz und Ironie das Werk des österreichischen Künstlers genauso wie die Themen Musik, Segeln, Natur und Erotik. *Attersee. Feuerstelle* beleuchtet alle Facetten seines künstlerischen Schaffens.

Parallel dazu bietet im **Belvedere 21** ab März die Schau *Über das Neue. Junge Szenen in Wien* einen Streifzug durch die lokalen Kunstszene. Die Ausstellung versammelt neben einer Reihe künstlerischer Einzelpositionen wichtige Off- und Artists' Spaces, indem sie den Fragen nachgeht: Welche Themen werden von den Künstler_innen aufgegriffen, und welche künstlerischen Strategien und Medien werden dafür eingesetzt?

Ebenfalls Anfang März startet die Ausstellung *Talking Heads. Zeitgenössische Dialoge mit F. X. Messerschmidt* in der **Orangerie des Unteren Belvedere**. Den weltbekannten Büsten von Franz Xaver Messerschmidt werden elf internationale

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57 -177 /-185
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

zeitgenössische Positionen gegenübergestellt, die sich dem Motiv des Kopfes widmen. Dialoge, die Jahrhunderte umspannen und Werke von Douglas Gordon, Maria Lassnig, Bruce Nauman und Arnulf Rainer umfassen.

Im **Unteren Belvedere** ist ab Juni eine der angesehensten Vertreterinnen der Gegenwartskunst mit einer großen Werkschau zu Gast: **Kiki Smith**. Unter dem Titel *Procession* sind Arbeiten aus den letzten drei Jahrzehnten bis zu jüngst entstandenen Werken zu sehen – großteils figurative Skulpturen, die ortsspezifisch auf das barocke Ambiente antworten.

Die italienische Künstlerin **Monica Bonvicini** entwickelt für den Sommer im **Belvedere 21** eine raumgreifende Installation, die direkt auf die Pavillonarchitektur des Hauses Bezug nimmt. Bonvicini interessiert sich dabei für die sozialen und politischen Machtstrukturen, die sich im gebauten Raum ausdrücken. Im Herbst zeigt das **Belvedere 21** als erstes Bundesmuseum eine Werkschau des bislang nicht umfassend gewürdigten oberösterreichischen Konzeptkünstlers **Josef Bauer**.

Weitere Einzelausstellungen im **Belvedere 21** sind **Eva Grubinger, Nicolas Jasmin, Caroline Achaintre und Henrike Naumann** gewidmet.

Die Herbstausstellung in der **Orangerie des Unteren Belvedere** gestaltet **Johanna Kandl**. In *Material. Womit gemalt wird und warum* widmet sie sich der substanziellen, sprich materiellen Seite der Kunst. In der Ausstellung setzt sie eigene Werke, zahlreiche Gemälde aus der Sammlung des Belvedere, eine Reihe weiterer Leihgaben und in der Malerei verwendete Grundstoffe miteinander in Beziehung.

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57 -177 /-185
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

Zeitgleich dazu ist im **Unteren Belvedere** eine umfangreiche Retrospektive zu **Wolfgang Paalen** zu sehen, dem einzigen „echten“ österreichischen Surrealisten aus der Gruppe um André Breton, der von Paris und Mexiko aus die Kunstszene seiner Zeit nachhaltig beeinflusste.

Im **Oberen Belvedere** wird die Ausstellungsreihe *IM BLICK* mit drei Projekten weitergeführt. Im Frühjahr steht **Leopold Kieslings** Werk *Mars und Venus mit Amor* im Mittelpunkt der Betrachtungen. Im Sommer liegt das Interesse auf dem unterschätzten Genre der **Ölskizze**. Im Herbst würdigt das Belvedere den Barockmaler **Josef Ignaz Mildorfer** anlässlich seines 300. Geburtstags. **Carlone Contemporary** bespielt im Frühjahr **Uli Aigner** mit einem monumentalen Keramikgefäß.

Im Jahr 2019 feiern Österreich und Japan das 150-jährige Jubiläum der Aufnahme diplomatischer Beziehungen. Die Ausstellung *Gustav Klimt. Vienna and Japan 1900* ist ein Beitrag Österreichs zu diesem Anlass. Die von Asahi Shimbun organisierte Ausstellung wird im **Metropolitan Art Museum in Tokio** und im **Municipal Museum of Art in Toyota** gezeigt. Einen Schwerpunkt der Schau bildet Klimts Beziehung zu Japan: Einflüsse, die in seinem Schaffen immer wieder Spuren hinterließen.

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57 -177 /-185
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

AUSSTELLUNGSÜBERBLICK 2019

Nicolas Jasmin und andere Arbeiten

18.01.-22.04.2019

Belvedere 21 /UG

Stadt der Frauen. Künstlerinnen in Wien 1900 - 1938

25.01.-19.05.2019

Unteres Belvedere

Attersee. Feuerstelle

01.02.-18.8.2019

Belvedere 21 /OG

IM BLICK: Leopold Kiesling. Der Mythos von Mars und Venus mit Amor

15.02.-12.05.2019

Oberes Belvedere

Über das Neue. Junge Szenen in Wien

01.03.-02.06.2019

Belvedere 21 /EG

Talking Heads. Zeitgenössische Dialoge mit F.X. Messerschmidt

08.03.-18.08.2019

Unteres Belvedere /Orangerie

CARLONE CONTEMPORARY: Uli Aigner. Offene Form

12.04.-13.11.2019

Oberes Belvedere /Carlonesaal

Caroline Achaintre

17.05.-15.09.2019

Belvedere 21 /UG

Kontakt

Belvedere Presse

T +43 (01) 795 57-177

M presse@belvedere.at

www.belvedere.at

IM BLICK: Spontan erfasst. Faszination Ölskizze

23.05.–08.09.2019

Oberes Belvedere

Kiki Smith. Procession

07.06.–15.09.2019

Unteres Belvedere

Monica Bonvicini

28.06.–27.10.2019

Belvedere 21 /EG

Josef Bauer. Taktile Poesie

06.09.2019 – 23.02.2020

Belvedere 21 /OG

Johanna Kandl. Material. Womit gemalt wird und warum

13.09.2019–19.01.2020

Unteres Belvedere /Orangerie

Henrike Naumann

ab 26.09.2019

Belvedere 21 /UG

Wolfgang Paalen (1905–59). Der österreichische Surrealist in Paris und Mexiko

04.10.2019 – 19.01.2020

Unteres Belvedere

Eva Grubinger

22.11.2019 – 23.02.2020

Belvedere 21 /EG

CARLONE CONTEMPORARY: Walter Pichler

ab November 2019

Oberes Belvedere

Kontakt

Belvedere Presse

T +43 (01) 795 57-177

M presse@belvedere.at

www.belvedere.at

Belvedere Ausstellungen extern

Gustav Klimt. Vienna and Japan 1900

23. April bis 10. Juli 2019

Tokyo Metropolitan Art Museum, Japan

23. Juli bis 14. Oktober 2019

Toyota Municipal Museum of Art, Japan

EDLE GÄSTE

Faistauer, Schiele, Harta & Co. Malerei verbindet

Belvedere zu Gast im Salzburg Museum

12. Juli bis 13. Oktober 2019

Kontakt

Belvedere Presse

T +43 (01) 795 57-177

M presse@belvedere.at

www.belvedere.at