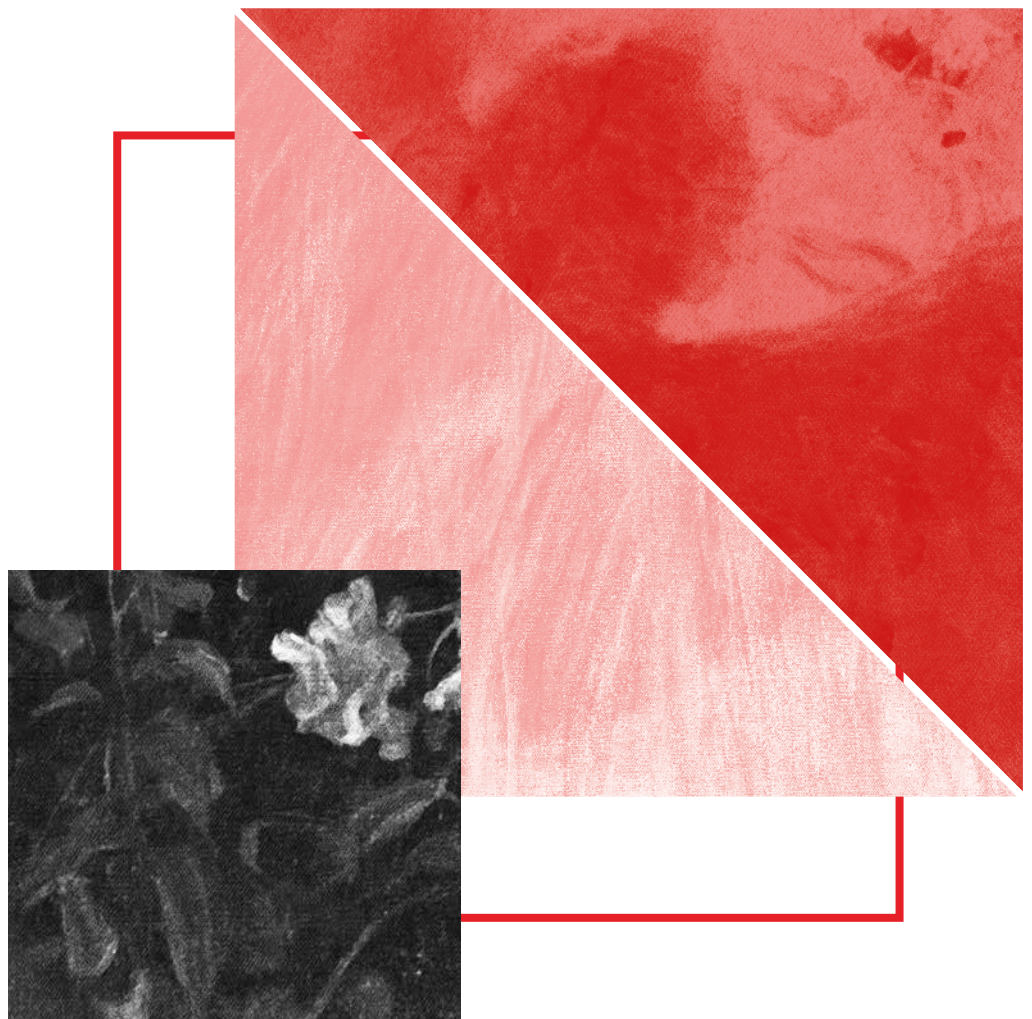


oberes  
belvedere

# KUNST PERSPEKTIVE POSE



# LOOK

## Gustav Klimt *Sonja Knips*

1897/98

Öl auf Leinwand, 145 × 146 cm

Belvedere, Wien

© Belvedere, Wien, Foto: Johannes Stoll



Betrachte das Werk in unserer [Online-Sammlung](#).

### Was siehst du?

Worauf fällt dein Blick zuerst?

Setze dich einmal so hin wie die dargestellte Frau.

Sitzt du bequem? Fühlst du dich wohl?

Welche Pose würdest du für ein Porträt wählen?

### Im Augenblick erstarrt?

Gustav Klimt zeigte sein Modell auf einem Lehnstuhl sitzend.

In der rechten Hand hält die Frau ein rotes Büchlein.

Sie blickt uns direkt an, und für einen Augenblick wirkt es so, als würde sie versuchen, aufzustehen.

Fühlt sich die Szene für dich natürlich, aus dem Leben gegriffen an?

Zu welchem Anlass ist dieses Bild wohl entstanden?

### Eine Flut von Tüll?

Das Kleid der Frau ist sehr figurbetont geschnitten.

Mit hochgeschlossenem Kragen, schlanker Taille und voluminösem Rock folgt es der damaligen Mode.

Zu welchen Gelegenheiten würdest du ein solches Kleid anziehen?

Wie mag sich das alltägliche Leben dieser Frau in einem solchen Kleid angefühlt haben?

## Reiche Damen

Der in Wien geborene Künstler Gustav Klimt (1862–1918) war gegen Ende des 19. Jahrhunderts bereits ein aufstrebender und gefragter Maler. Nach Auftragswerken für Wandgemälde im Burgtheater und im Kunsthistorischen Museum in Wien malte Klimt vorrangig für das gut situierte Wiener Großbürgertum. Das Porträt von Sonja Knips, einer adelig geborenen Ehefrau eines Großindustriellen, war das erste einer Reihe von Damenbildnissen, die Klimt im Laufe seines Lebens anfertigen sollte.

## Ein rotes Skizzenbuch

Wann oder wie Sonja Knips Gustav Klimt kennenlernte und wie es zur Beauftragung des Damenporträts kam, ist heute nicht mehr bekannt. Nur die reichsten Menschen konnten es sich leisten, sich von Klimt malen zu lassen. Es dauerte mehrere Wochen, bis ein Porträt fertig war. Während der Arbeit an dem Bild hielt Klimt seine Ideen in einem roten Skizzenbuch fest. Sonja Knips hält dieses in ihren Händen. Klimt schenkte ihr das Buch, das sich heute in der Sammlung des Belvedere befindet.

## Wer war Sonja Knips?

Sonja Knips (1873–1959), die eigentlich Sophia hieß, wurde in Lemberg in der heutigen Ukraine geboren. Ihre Familie war zwar adelig, besaß jedoch kaum Vermögen. Eine Heirat mit dem reichen Industriellen Anton Knips 1896 erschien daher mehr als vorteilhaft. Das Paar hatte allerdings nur wenig gemeinsam. Sonja Knips hegte großes Interesse an moderner Kunst und förderte als Mäzenin viele Künstler\_innen ihrer Zeit. Sie schätzte alles, was gut und teuer war. Ihr Ehemann Anton hatte mit Kunst wenig zu schaffen, bot seiner Frau aber die finanziellen Mittel dafür.

## Ein beschauliches Leben

Sonja Knips genoss dank ihres Standes und ihrer finanziellen Lage Freiheiten, von denen ein Großteil der Frauen ihrer Zeit nur träumen konnte. Sie galt als überaus selbstständig. Nach der Geburt ihrer beiden Söhne führte sie ein ruhiges Leben in Wien-Döbling und in Seeboden am Millstätter See in Kärnten. Dort veranstaltete sie regelmäßig Musik- und Künstlerabende und pflegte Kontakte zur feinen Gesellschaft und zur Kunstszene.

# CREATE

**Medium:** Fotografie

**Material:** (Handy-)Kamera

**Ausstattung:** persönliche Gegenstände  
wie z. B. der Lieblingspulli, ein Sportgerät ...

## Posen und Inszenierung

Das traditionell gemalte Porträt ist inzwischen beinahe Geschichte. Kennst du jemanden, der von sich ein Bild mit Ölfarbe und Pinsel anfertigen liebt? Die Erfindung der Fotografie hat nicht nur die Kunst, sondern auch unseren Alltag revolutioniert und andere Formen der (Selbst-)Darstellung ermöglicht. Jeden Tag fotografieren Millionen von Menschen sich selbst und posten die Bilder im Internet.

### Gestalte ein Foto,

das dich und deine Lebensrealität zeigt!  
Welche Pose wählst du?  
Was ziehst du an?  
Wie sieht der Hintergrund aus?  
Was fühlt sich für dich stimmig an?  
Überlege dir eine Bildidee und mache ein Foto!

### Überlege dir eine andere Pose,

in der du dich zwar wohlfühlst, die aber nicht jeder gleich mit dir in Verbindung bringen würde.  
Mache ein weiteres Foto!

### Dann vergleiche beide Selbstporträts.

Gib den beiden Bildern Titel!  
Welche Unterschiede kannst du erkennen?  
Und muss man sich immer für ein Bild von sich entscheiden?