

## AUSSTELLUNGSÜBERBLICK 2021

### **Maja Vukoje. Auf Kante**

Noch bis 29. August 2021

Belvedere 21

Maja Vukoje verschränkt in ihrem Werk Themen unserer globalisierten Lebenswelt mit aktuellen Malereidiskursen. Ihre virtuoson Gemälde zeugen vom Sinn wie von der Sinnhaftigkeit der Malerei, sind zugleich verführerisch und herausfordernd. Für ihre bislang umfassendste Personale mit mehr als einhundert Arbeiten schuf die Künstlerin eine ortsspezifische Installation im Pavillon des Belvedere 21.

Kuratiert von Luisa Ziaja

\*\*\*

### **IM BLICK: Johann Jakob Hartmann**

Noch bis 29. August 2021

Oberes Belvedere

Erde, Feuer, Wasser und Luft: Die Restaurierungen des Belvedere machen es möglich, die vier Elemente in der Version des böhmischen Malers Johann Jakob Hartmann nach mehr als einhundert Jahren erstmals wieder in ihrer Gesamtheit zu betrachten. Das Belvedere widmet dem Künstler eine Ausstellung in der Reihe IM BLICK.

Kuratiert von Georg Lechner

\*\*\*

### **Joseph Beuys. Denken. Handeln. Vermitteln.**

Noch bis 13. Juni 2021

Belvedere 21

### **Kontakt**

Belvedere Public Relations  
T +43 (01) 795 57-177 / -303  
M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Joseph Beuys schuf ab den 1960er-Jahren neue Denkansätze, die in ihrer Vielfalt auch heute noch zeitgenössisch wirken. Mit seiner Erweiterung des Kunstbegriffs und dem Konzept der Sozialen Plastik wurde er weltberühmt. Die Kunst – so Beuys' Leitgedanke – solle auf der sozialen, politischen, geistigen und wissenschaftlichen Ebene wirksam werden und damit integraler Bestandteil unseres Denkens und Handelns sein. Zum hundertsten Geburtstag des Ausnahmekünstlers ist dessen Werk aktueller denn je.

Kuratiert von Harald Krejci

\*\*\*

## **CARLONE CONTEMPORARY: Christine & Irene Hohenbüchler**

Noch bis 12. September 2021

Oberes Belvedere

Das Belvedere präsentiert in der Reihe CARLONE CONTEMPORARY skulpturale Objekte von Irene und Christine Hohenbüchler. Diese gelangten im Rahmen einer großzügigen Schenkung der beiden österreichischen Künstlerinnen in die Sammlung des Museums. Die Skulpturen treten in einen Dialog mit dem allegorischen Bildprogramm des Carlone-Saals und der Geschichte des barocken Schlosses.

Kuratiert von Stella Rollig

\*\*\*

## **Dame mit Fächer. Gustav Klimts letzte Werke**

Noch bis 13. Februar 2022

Es ist Gustav Klimts letztes nahezu fertiggestelltes Gemälde und ein faszinierend selbstbewusstes Frauenbildnis: Dame mit Fächer. Das Belvedere holt mit diesem Porträt ein wichtiges Spätwerk des Künstlers nach Wien – die Leihgabe wird in einer Sonderausstellung zu Klimts letzter Schaffensphase im Oberen Belvedere präsentiert.

### **Kontakt**

Belvedere Public Relations  
T +43 (01) 795 57-177 / -303  
M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Kuratiert von Markus Fellingner

\*\*\*

## **Fritz Wotruba. Die Kirche in Wien-Mauer**

Noch bis 13. März 2022

Belvedere 21

45 Jahre nach der Einweihung der *Kirche zur Heiligsten Dreifaltigkeit* auf dem Georgenberg in Wien-Mauer, der sogenannten Wotruba-Kirche, zeigt das Belvedere erstmals eine Ausstellung, die explizit diesem bedeutenden Werk gewidmet ist. Der künstlerische Entwurf des seinerzeit heftig umstrittenen Kirchenbaus geht auf den Bildhauer Fritz Wotruba (1907–75) zurück. Nach gemeinsamer Planung mit dem Architekten Fritz Gerhard Mayr wurde in den Jahren von 1974 bis 1976 einer der markantesten Sakralbauten Wiens realisiert. Die Kirche gilt heute als modernes Wahrzeichen Wiens.

Kuratiert von Gabriele Stöger-Spevak

\*\*\*

## **Bessere Zeiten?**

### **Waldmüller und das Wiener Biedermeier**

Noch bis 27. Februar 2022

Oberes Belvedere

*Biedermeier* – viel zitiertes und oft diskutiertes Wort unserer Tage: Macht sich ein bürgerlich-idyllischer Lebensstil in unserer Gesellschaft breit? Was ist Biedermeier eigentlich? Ist ein Blick auf diese Epoche ein Blick auf *bessere Zeiten*? Die neue Sonderausstellung im Oberen Belvedere erzählt von der Zeit der Metternich'schen Restauration, der Stärkung des Bürgertums und seinem gleichzeitigen Rückzug aus der Sphäre politischer Verantwortung ins Private.

## **Kontakt**

Belvedere Public Relations  
T +43 (01) 795 57-177 / -303  
M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Kuratiert von Rolf H. Johannsen

\*\*\*

## **Ugo Rondinone. your age and my age and the age of the rainbow**

13. Juni bis 1. November 2021

Belvederegarten

Im Werk von Ugo Rondinone ist der Regenbogen ein wiederkehrendes Motiv mit vielen Bedeutungen. Er ist nicht nur ein eindrucksvolles Naturschauspiel, sondern auch Symbol für Frieden, Gleichheit, Toleranz und für die Verbindung von Himmel und Erde. Gemeinsam mit dem Belvedere lädt der in New York lebende Schweizer Künstler Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren ein, Regenbogenbilder zu malen. Dieses hoffnungsfrohe Projekt wird im Frühjahr 2021 vom Kunstvermittlungsteam des Belvedere in Kooperation mit Volksschulen in ganz Österreich durchgeführt. Dabei entsteht das partizipative Werk *your age and my age and the age of the rainbow*, bestehend aus 1 085 Regenbogen-Tafeln. Die siebzig Meter lange Installation ist im Barockgarten des Belvedere zu sehen.

Die monumentale Arbeit geht Ugo Rondinones erster musealer Einzelausstellung in Österreich voraus, die das Belvedere 21 unter dem Titel *Ugo Rondinone. Akt in der Landschaft* ab 24. November 2021 zeigt.

\*\*\*

## **Lovis Corinth. Das Leben, ein Fest!**

18. Juni bis 3. Oktober 2021

Oberes Belvedere

Sprung in die Moderne: Lovis Corinth vollzog den Übergang vom Realismus über den Impressionismus zum Expressionismus. Das umfassende Werk des deutschen Malers

### **Kontakt**

Belvedere Public Relations  
T +43 (01) 795 57-177 / -303  
M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

vereint in sich den Stilwandel vom 19. zum 20. Jahrhundert. Das Belvedere begibt sich auf die Spuren dieses Jahrhundertkünstlers.

Kuratiert von Alexander Klee

\*\*\*

## **Lois Weinberger. Basics**

2. Juli bis 24. Oktober 2021

Belvedere 21

Lois Weinberger war ein früher und visionärer Kritiker der Verwerfungen des Anthropozäns und gilt als Vordenker einer anderen, künstlerischen Ökologie. Ab den 1990er-Jahren prägte er den Diskurs um das Verhältnis von Natur und Kultur wesentlich mit. Zwischen ironischem Schamanismus und konzeptueller, aber poetischer Strenge zeigen seine Werke die Grenzen menschlicher Handlungsmacht auf und machen unsere Überlegenheit über die Umwelt als Illusion erfahrbar. Weinbergers Arbeiten hinterfragen unsere ethischen Maßstäbe, denen sie scheinbar Randständiges, Nutz- und Wertloses gegenüberstellen. Dabei bringen sie einen alles umfassenden, unvermeidbaren Kreislauf aus Werden und Vergehen lustvoll zum Ausdruck. Noch vor seinem Tod im April 2020 konzipierte Lois Weinberger (\* 1947 in Sams, Tirol) seine Schau *Basics* für den Innen- und Außenraum des Belvedere 21. Werke aus den letzten Jahrzehnten werden erstmals in Wien zu sehen sein.

Kuratiert von Severin Dünser

\*\*\*

**IM BLICK: Raden Saleh. Osman Hamdi Bey. Hakob Hovnatanyan**

**Kunst von Welt in der Sammlung des Belvedere**

### **Kontakt**

Belvedere Public Relations  
T +43 (01) 795 57-177 / -303  
M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

9. September 2021 bis 27. März 2022

Oberes Belvedere

In den 1880er-Jahren – am Höhepunkt europäischer Expansionspolitik – entstanden im Spannungsfeld zwischen Ost und West drei bemerkenswerte Gemälde, die im 20. Jahrhundert in die Sammlung des Belvedere gelangten. Sie passen nur bedingt in das Schema einer eurozentrischen Sammlungsordnung. Dennoch – oder gerade deswegen – erwacht zunehmend Interesse an ihren Schöpfern Hakob Hovnatanyan, Raden Saleh und Osman Hamdi Bey. Das Belvedere präsentiert die drei Arbeiten in der Reihe IM BLICK.

Kuratiert von Markus Fellingner

\*\*\*

**Avantgarde und Gegenwart. Die Sammlung Belvedere von Lassnig bis Knebl**

15. September 2021 bis 8. Jänner 2023

Belvedere 21

Eine hochkarätige Auswahl gegenwärtiger und historischer Positionen aus der Sammlung des Belvedere: Verschiedene Erzählstränge vermitteln Zugänge zur Kunst von den 1930er-Jahren bis heute und zeigen wesentliche Strömungen und Tendenzen auf. Die Sammlung wird als ein dynamisches Gefüge von Konstellationen begriffen, das auf Kontinuitäten und Brüche, Relevanzen und Redundanzen hin befragt wird. Ausgewähltes Archivmaterial und Audioaufnahmen veranschaulichen zudem magnetische Felder und Kulminationspunkte des Kunstlebens.

Kuratiert von Luisa Ziaja

**CARLONE CONTEMPORARY: Volkmar Klien**

29. September 2021 bis 18. April 2022

## **Kontakt**

Belvedere Public Relations  
T +43 (01) 795 57-177 / -303  
M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Oberes Belvedere

Kuratiert von Stella Rollig

\*\*\*

## **Dürerzeit. Österreich am Tor zur Renaissance**

22. Oktober 2021 bis 30. Jänner 2022

Oberes Belvedere

In der Übergangszeit von der Spätgotik zur Renaissance waren in Österreich bedeutende Künstler wie Albrecht Dürer, Lucas Cranach d. Ä., Albrecht Altdorfer oder Jacopo de' Barbari tätig. Ihre Werke zeugen vielfach von einem neuen künstlerischen Selbstverständnis und nehmen damit den Weg in die Moderne vorweg. Das Belvedere widmet diesem bislang wenig beleuchteten Kapitel österreichischer Kunstgeschichte nun eine umfassende Ausstellung.

Kuratiert von Björn Blauensteiner

\*\*\*

## **Ugo Rondinone. Akt in der Landschaft**

25. November 2021 bis 20. Februar 2022

Belvedere 21

Seit mehr als zwanzig Jahren überschreitet Ugo Rondinone die Grenzen zwischen Medien und Disziplinen. Die Arbeiten des international renommierten Schweizer Künstlers basieren oft auf Themen und Motiven aus dem Alltag, die durch Isolation, Erweiterung oder eine spezifische Materialbehandlung eine poetische Dimension erhalten. Seine Landschaften, Sonnen, menschlichen Figuren und Stillleben erforschen die emotionale und psychische Tiefe der menschlichen Erfahrung in Verbindung mit der

### **Kontakt**

Belvedere Public Relations  
T +43 (01) 795 57-177 / -303  
M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

# belvedere

Natur. *Akt in der Landschaft* ist Rondinones erste museale Einzelausstellung in Österreich.

Kuratiert von Axel Köhne

**Kontakt**

Belvedere Public Relations  
T +43 (01) 795 57-177 / -303  
M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)