

belvedere

21

VERANSTALTUNGSREIHE
IM FREIEN / FREIER EINTRITT
MÄRZ, JUNI, JULI,
SEPTEMBER
2021

**GEMEINSAME
WAGNISSE**

Soziale Plastik!

Kostenlos teilnehmen!

VERANSTALTUNGSREIHE
IM FREIEN / FREIER EINTRITT
MÄRZ, JUNI, JULI,
SEPTEMBER
2021

GEMEINSAME WAGNISSE

PUBLIC PROGRAM 2021

Jeder Mensch ist ein_e Künstler_in: Das Public Program *Gemeinsame Wagnisse* widmet sich 2021 der Idee der Sozialen Plastik nach Joseph Beuys. Soziale Plastik steht für einen erweiterten Kunstbegriff und ein gesellschaftspolitisches Konzept. Indem Menschen miteinander kommunizieren und kreativ werden, wirken sie verändernd und gestaltend auf die Gesellschaft ein – mit dem Ziel, gemeinsam eine bessere Welt zu schaffen.

Im Freien und bei freiem Eintritt finden im Skulpturengarten des Belvedere 21 Performances, Lesungen, Konzerte, Filmvorführungen, Präsentationen und Gespräche statt.

Kuratorinnen: Christiane Erharter und Claudia Slanar

Das Belvedere ist weltberühmt für seine barocke Gartenanlage. Auch das Belvedere 21 hat als eines von wenigen Museen in Wien einen eigenen Garten: Der Skulpturengarten wird als Verlängerung des Museums ins Freie mit Kunstwerken bespielt – von VALIE EXPORT, Lois Weinberger, Fritz Wotruba, Heimo Zobernig, neuerdings auch von Thomas Baumann und Maruša Sagadin. Seit 2020 bietet der Skulpturengarten sowohl als Ausstellungs- als auch als Veranstaltungsort einen direkten Zugang zum Schweizergarten. Damit ist er in Zeiten der Coronapandemie zu einer noch wertvolleren Ressource für die Besucher_innen geworden.

Everyone is an artist: In 2021, the public program *Joint Ventures* will focus on the notion of „social sculpture“ as conceptualized by Joseph Beuys. Social sculpture embodies both an expanded concept of art and a socio-political vision. By communicating with one another and becoming creative, people have a transformative power that shapes society – all with the aim of creating a better world.

With free admission, performances, readings, concerts, film screenings, presentations, and talks will take place outdoors in the Belvedere 21 sculpture garden.

Curators: Christiane Erharter and Claudia Slanar

The Belvedere is world-famous for its baroque gardens. The Belvedere 21 is also one of the few museums in Vienna to have its own garden: The sculpture garden extends the museum into the open air and features art by VALIE EXPORT, Lois Weinberger, Fritz Wotruba, Heimo Zobernig, and, more recently, Thomas Baumann and Maruša Sagadin. Since 2020, the sculpture garden has offered direct access to the Schweizergarten as both an exhibition and event venue – thus becoming an even more valuable resource for visitors in times of the corona pandemic.

PUBLIC PROGRAM
OUTDOORS / FREE ADMISSION
MARCH, JUNE, JULY,
SEPTEMBER
2021

JOINT VENTURES

1 Thomas Baumann, *Social Perception* © Thomas Baumann 2 Lime Crush © Marija Jociūtė 3, 4 Jelena Maksimović, *Domovine*, 2020, Filmstills 5 © Belvedere Wien, Foto: Johannes Stoll 6 Nina Kusturica, *Draga Ljiljana – Liebe Ljiljana*, 2000, Filmstill, Courtesy: sixpackfilm 7 Jasmila Žbanić, *Images From the Corner*, 2003, Filmstill 8 Frauenforum „Mimosen“ Wien © Azra Merdzan 9 Maruša Sagadin, *B-Girls, Gol* © Belvedere Wien, Foto: Johannes Stoll





SCHUTZMASSNAHMEN

Es ist weiterhin wichtig, dass wir aufeinander achten und uns gegenseitig schützen. Da unsere Aktivitäten von der Begegnung mit unserem Publikum leben, haben wir gemäß den aktuellen behördlichen Vorgaben Maßnahmen für Ihre Sicherheit getroffen.

Alle Informationen finden Sie in den Programmdetails jedes einzelnen Termins unter belvedere.at/programm.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

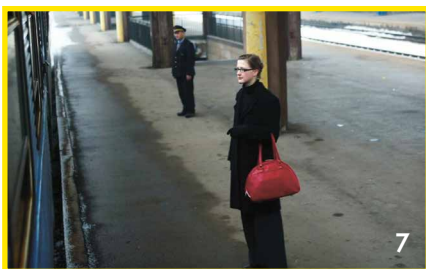
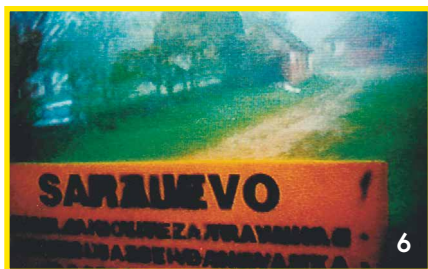
TERMINÜBERSICHT

DO, 8.7.2021 / 19–22.30 UHR / Skulpturengarten

Geschichten wiedererzählen – Erinnerungen an den Krieg 26 Jahre nach dem Genozid in Srebrenica 1995

Mit den Kurzfilmen *Draga Ljiljana* (AT 2000) von Nina Kusturica (Wien) und *Images from the corner* (BiH 2003) von Jasmila Žbanić (Sarajevo). Umrahmt wird der Abend von einem Liveprogramm des Chors Mimosen, gegründet 2016 in Wien als erster Klangkörper bosnischer Frauen in Österreich mit Schwerpunkt auf Sevdah-Liedern. Die Autorin Fadila Alić liest eigene Texte, Vlatko Milanoski begleitet am Akkordeon.

→ In bosnischer und deutscher Sprache



DO, 22.7.2021 / 19–22 UHR / Skulpturengarten
Social Perception – Artist-Talk und multimediale Performance

Seit Sommer 2020 erzeugt die Installation *Wak* von Thomas Baumann (Wien) im Skulpturengarten auf poetische Weise eine Meeresstimmung. Anschließend an das Gespräch präsentiert Baumann gemeinsam mit dem Musiker Philipp Quehenberger (Wien) eine multimediale Performance ausgehend von der Entstehungsgeschichte des Einkaufswagens und Erik Saties Kompositionen *Musique d'ameublement*.

DO, 9.9.2021 / 19–22.30 UHR / Skulpturengarten
Ecofeminism, landscape, and history

Mit einer Performance / einem Workshop der Künstlerin Katrin Hornek (Wien) und einem Screening des Films *Domovine* (SRB 2020) von Jelena Maksimović (Belgrad). Danach folgt ein Gespräch der beiden Künstlerinnen mit der Kulturwissenschaftlerin und Ökonomin Anamarija Batista (Wien). → [In englischer Sprache](#)

DO, 16.9.2021 / 19–22 UHR / Skulpturengarten
Ein Abend mit dem Kunst- und Plattenlabel Fettkakao

Seit 2005 veröffentlicht das Label mit Sitz in Wien mithilfe zahlreicher Freund_innen Singles, LPs, Videos, Buttons. Mit Konzerten und Performances von Lime Crush (Wien) und Dubais (Brighton) und einem DJ-Set von Labelgründer Andi Dvořák.

DO, 30.9.2021 / 19–21 UHR / Skulpturengarten
Gespräch Esra Özmen und Katharina Weingartner

Ein Gespräch über die Geschichte des Hip-Hop aus postmigrantischer und queer-feministischer Perspektive. Die Filmemacherin und Journalistin Katharina Weingartner (Wien) im Gespräch mit der Künstlerin und Musikerin Esra Özmen vom Hip-Hop-Duo EsRap (Wien).

MARUŠA SAGADIN: B-GIRLS, GO!

Die Skulptur *B-Girls, Go!* von Maruša Sagadin ergänzt seit 2021 die Kunstwerke im Skulpturengarten. Die überdimensionale pinkfarbene Baseball-Cap bezieht sich auf Hip-Hop- und Street-Culture und ermutigt Mädchen und Frauen, sich die „Bühne“ anzueignen. So wird der Museumsgarten zur Sozialen Plastik und zu einem Ort der Gemeinschaft, an dem spontane Zusammenkünfte und niederschwelliger Austausch möglich sind.

Besuch kostenlos zu den Öffnungszeiten des Skulpturengartens.

The sculpture *B-Girls, Go!* by Maruša Sagadin joined other artworks in the sculpture garden in 2021. The oversized pink baseball cap references hip-hop and street culture and encourages girls and women to take the stage. In the process, the museum garden becomes a social sculpture and a place of community, where spontaneous gatherings and open exchanges can flourish.

Free to the public during regular opening hours of the sculpture garden.



TERMINE & BUCHUNG

8.7./22.7./9.9./16.9./30.9.

Alle Termine vorbehaltlich der aktuellen
Veranstaltungsverordnung.

Wir bitten um verbindliche Buchung
→ belvedere.at/programm

SKULPTURENGARTEN IM BELVEDERE 21

Museum für zeitgenössische Kunst
Arsenalstraße 1, 1030 Wien

Alle Veranstaltungen finden im Skulpturen-
garten des Belvedere 21 statt. Bei Schlecht-
wetter finden die Veranstaltungen im
Untergeschoss des Belvedere 21 statt.

INFORMATION UND ÖFFNUNGSZEITEN

www.belvedere.at

info@belvedere.at, +43 1 795 57-0

Kuratorinnen:

Christiane Erharter und Claudia Slanar

#PublicProgram2021 #JointVentures2021
@belvedere21wien