

Ausstellungsprogramm 2025

Oberes Belvedere / Unteres Belvedere / Belvedere 21

Die Welt in Farben. Slowenische Malerei 1848–1918

30. Januar – 26. Mai 2025 Unteres Belvedere

In Kooperation mit der Nationalgalerie Sloweniens zeigt das Belvedere die Höhepunkte slowenischer Malerei in der Epoche der nationalen Emanzipation vom Revolutionsjahr 1848 bis zum Zerfall der Donaumonarchie 1918. Im Zentrum der Ausstellung steht das herausragende Charakteristikum der slowenischen Malerei dieser Zeit: die intensive Beschäftigung mit der Farbe.



Ivana Kobilca, *Sommer*, 1889–90
Nationalgalerie Sloweniens

Gustav Klimt. Pigment & Pixel

20. Februar – 07. September 2025 Unteres Belvedere

Die Ausstellung beschäftigt sich mit Gustav Klimt, einem der bekanntesten Künstler*innen in der Sammlung des Belvedere. Rezente technologische Untersuchungen der Malschicht ermöglichen neue Erkenntnisse über Klimts Arbeitsmethoden und seine künstlerische Praxis. Die Ausstellung geht der Frage nach, wie Klimt seine legendären goldenen Bilder geschaffen hat.



IM BLICK: Gustav Klimt. Die Braut

09. Mai – 05. Oktober 2025 Oberes Belvedere

In seinem letzten Schaffensjahr malte Gustav Klimt eines seiner größten Bilder, er konnte es aufgrund seines überraschenden Todes jedoch nicht mehr vollenden. Das Bild erhielt posthum den Titel *Die Braut*, doch erscheint der Bildinhalt bis heute unklar und wirft viele Fragen auf. Die Ausstellung geht den unterschiedlichen Deutungsmodellen auf den Grund.



Gustav Klimt, *Die Braut*, 1917/18

Cézanne, Monet, Renoir. Französischer Impressionismus

aus dem Museum Langmatt

25. September 2025 -08. Februar 2026

Unteres Belvedere

Mit der Präsentation von ausgewählten Werken der Sammlung aus der Villa Langmatt, zeigt das Belvedere die erste und zugleich eine der umfangreichsten privaten Sammlungen des französischen Impressionismus in der Schweiz.



Paul Gauguin, Stillleben mit Früchteschale und Zitronen, 1889/90
Museum Langmatt, Baden

RADIKAL! Künstlerinnen* und Moderne 1910–1950

18. Juni – 12. Oktober 2025

Unteres Belvedere

Mehr als 70 Künstlerinnen* aus über 20 Ländern bringt *Radikal!* in einen Dialog und eröffnet damit neue Perspektiven auf die Vielfalt und grenzüberschreitende Dimension der Moderne. Die Künstlerinnen* eint die Suche nach neuen Bildsprachen und Repräsentationsformen, um die moderne Lebenswirklichkeit zu erfassen.



Fahrelnissa Zeid, Ohne Titel
(Komposition), um 1949
Taimur Hassan Collection

Franz Xaver Messerschmidt – Mehr als Charakterköpfe

31. Oktober 2025 – 08. März 2026

Unteres Belvedere

Das Belvedere widmet Franz Xaver Messerschmidt eine Ausstellung, die ihn als Künstler einer kulturellen und politischen Zeitenwende und Wegbereiter des sogenannten langen 19. Jahrhunderts präsentiert. Messerschmidts Porträts weisen ab etwa 1769 ein von den Ideen der Aufklärung durchdrungenes Menschenbild auf.



Franz Xaver Messerschmidt
Ein alter fröhlicher Lächler, 1777/83

Weitere Ausstellungen

CARLONE CONTEMPORARY
Hans Haacke
Wotruba International
Maria Hahnenkamp. Personale
Feminist Futures Forever
Jonathan Monk
Civa – Contemporary Immersive Virtual Art

17. Oktober 2024 - 30. März 2025
28. Februar – 09. Juni 2025
17. Juli – 16. November 2025
21. März – 31. August 2025
Ab dem 19. September 2025
23. Mai – 21. September 2025
Ab dem 03. Oktober 2025

Oberes Belvedere
Belvedere21
Belvedere21
Belvedere21
Belvedere21
Belvedere21
Belvedere21