

## BELVEDERE WITHOUT MEN: AUDIOTOUR MIT KATY HESSEL

Ab 24. Februar 2025 rückt eine neue Audiotour im Oberen Belvedere Werke von Künstlerinnen\* aus der Sammlung in den Fokus.

Das Belvedere präsentiert gemeinsam mit der renommierten britischen Kunsthistorikerin, Autorin und Kuratorin Katy Hessel die englischsprachige Audiotour aus der Reihe *Museums Without Men*. Hessel ist bekannt für ihren Podcast *The Great Women Artists* und ihr Buch *The Story of Art Without Men*, das die Beiträge von Künstlerinnen in der Kunstgeschichte beleuchtet und international gefeiert wurde. In ihrem neuesten Projekt *Museums Without Men* gibt Hessel einzigartige Audioführungen durch Museen – in diesem Fall durch die Sammlung des Belvedere – und rückt Werke von Künstlerinnen in den Fokus. Die feministische Audiotour wird am 24. Februar 2025 veröffentlicht und ist [HIER](#) abrufbar. Sie kann sowohl im Museum auf dem eigenen Smartphone gehört werden als auch zu Hause oder unterwegs neue Perspektiven eröffnen.

Stella Röllig, Generaldirektorin des Belvedere: *Wir freuen uns, dass wir mit Katy Hessel eine starke Stimme gewinnen konnten, um die Werke von Künstlerinnen in unserer Sammlung in den Mittelpunkt zu rücken. Das Belvedere setzt sich seit 2017 intensiv dafür ein, die Kunst von Frauen sichtbar zu machen und neue Perspektiven auf die Kunstgeschichte zu eröffnen.*

### EIN NEUER BLICK AUF DIE SAMMLUNG DES BELVEDERE

Im Rahmen der Tour lenkt Katy Hessel die Aufmerksamkeit auf elf herausragende Werke von Künstlerinnen aus verschiedenen Jahrhunderten und Genres:

- Anna Maria Punz, *Stilleben mit Krug und Tulpe* (1754)
- Pauline von Koudelka-Schmerling, *Blumenkranz mit Madonnenrelief* (1834)
- Elena Luksch-Makowsky, *Adolescentia* (1903)
- Helene Funke, *Träume* (1913)
- Marie-Louise von Motesiczky, *Selbstporträt mit Kamm* (1926)
- Erika Giovanna Klien, *Diving Bird* (1939)
- Maria Lassnig, *Doppelselbstporträt mit Kamera* (1974)
- Margot Pilz, *Sekundenskulptur* (1979)
- Kiki Kogelnik, *Triangle* (1975)

### Kontakt

Belvedere Public Relations

T +43 (01) 795 57-185

M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)

[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

- VALIE EXPORT, *Die Doppelgängerin* (2010)
- Maruša Sagadin, *B-Girls, Go!* (2018)

Katy Hessel über die Zusammenarbeit: *Ich freue mich sehr, mit dem Belvedere an diesem Projekt zu arbeiten. Es ist mir ein Anliegen, das Schaffen von Künstlerinnen sichtbarer zu machen, ihren Platz in der Kunstgeschichte zu verankern und sie in Museumssammlungen hervorzuheben. Die ausgewählten Werke sollen nicht nur einen neuen Zugang zur Sammlung des Belvedere ermöglichen, sondern auch inspirieren und zum Nachdenken anregen. Ich hoffe, dass auch diese Audiotour aus der Reihe Museums Without Men die Besucher\*innen auf eine spannende Reise mitnimmt und zu einem tieferen Verständnis für Frauen führt, die die Kunstgeschichte geprägt haben.*

## FEMINISTISCHE PROJEKTE UND AUSSTELLUNGEN IM BELVEDERE

Die Kooperation mit Katy Hessel ist Teil eines umfassenden Engagements des Belvedere für feministische Kunst und deren Repräsentation. Auch 2025 präsentiert das Museum mehrere Projekte, die sich mit der Rolle von Künstlerinnen\* in Geschichte und Gegenwart auseinandersetzen:

- *Radikal! Künstlerinnen\** und Moderne 1910–1950 (18. Juni – 12. Oktober 2025): Diese Ausstellung bringt mehr als 60 Künstlerinnen\* aus über 20 Ländern in einen Dialog.
- *40 Jahre Kunst mit Eigen-Sinn*: Im März 2025 wird es anlässlich des Jubiläums der legendären Ausstellung im heutigen Belvedere 21 ein Public Program und ein Filmprogramm geben, begleitet von einem Oral-Herstory-Projekt.
- *Ashley Hans Scheirl*: Das Belvedere 21 zeigt ab 19. September eine große Werkschau des Pioniers einer queer-feministischen und transgener Gegenkultur.
- *Feminist Futures Forever* (Herbst 2026): Diese internationale Gruppenausstellung nimmt die 1985 im Museum des 20. Jahrhunderts gezeigte Schau *Kunst mit Eigen-Sinn* zum Ausgangspunkt und richtet den Blick auf zukunftsweisende feministische Perspektiven.

## WEITERFÜHRENDE AUDIOTOUREN UND PROGRAMME

Das Belvedere bietet zahlreiche Audiotouren an, die die Sammlungen aus neuen Blickwinkeln präsentieren. Ein weiteres Highlight ist die Tour *Turning the Page: Representations of Blackness*, die sich mit der Darstellung Schwarzer Menschen in der Kunst beschäftigt und [HIER](#) kostenlos auf dem Smartphone abrufbar ist.

### Kontakt

Belvedere Public Relations  
T +43 (01) 795 57-185  
M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Die Audiotour *Museum Without Men* von Katy Hessel ist [HIER](#) abrufbar.

Hochauflösende Pressebilder stehen [HIER](#) zum Download bereit.

## **Kontakt**

Belvedere Public Relations

T +43 (01) 795 57-185

M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)

[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)