

SCHULE SCHAUT MUSEUM

MI, 4. MÄRZ 2026

Da passiert was! Lernen Sie mit Ihren Schüler*innen das Belvedere kennen.

WIR LADEN ZUM KOSTENLOSEN PROGRAMM AM AKTIONSTAG

- › Start Führungen: 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15 Uhr (Dauer: 50 Min.)
- › Start Workshops: 9.15, 11.45, 14.15 Uhr (Dauer: 120 Min.)
- › für Klassen aller Schulstufen
- › Teilnahme kostenlos
- › begrenzte Teilnehmer*innenzahl
- › Anmeldung bis 25. Februar 2026

ANMELDUNG

Bitte um Angabe folgender Infos:

- › Name und Adresse der Schule
- › Anzahl der Teilnehmer*innen
- › Programmtitel und Uhrzeit

Anmeldung per E-Mail an: schule@belvedere.at



INFORMATION

www.belvedere.at/schulaktion

SCHULE SCHAUT MUSEUM

WÄHLEN SIE AUS DEN FOLGENDEN PROGRAMMPUNKTEN:

UNTERES BELVEDERE

› Franz Xaver Messerschmidt.

Mehr als Charakterköpfe (Führung)

Bei den sogenannten „Charakterköpfen“ steigert der Bildhauer Franz Xaver Messerschmidt (1736–1783) die Gesichtsausdrücke der Skulpturen zu übertriebenen Grimassen. Während eines gemeinsamen Rundgangs haben wir stets den Menschen im Blick.

› Ferdinand Georg Waldmüller.

Nach der Natur gemalt (Führung)

Ferdinand Georg Waldmüller (1793–1865) vermittelt in seinen Landschaftsbildern die Sehnsucht des Menschen nach der Natur. In der Führung nähern wir uns Waldmüllers Baumporträts, Wienerwaldbildern und Ansichten des Salzkammerguts.

OBERES BELVEDERE

› Kreativ. Gold im Museumsatelier (Workshop)

Wie kam das Gold in die berühmten Gemälde von Gustav Klimt? Wie fühlt sich Gold eigentlich an? Und welche Arbeitsschritte braucht es im Umgang mit dem wertvollen Metall?

Dauer: 120 Min.

› Geschichte erleben. Der Staatsvertrag im Belvedere (Führung)

Das Schloss als Schauplatz österreichischer Zeitgeschichte. Wir entdecken die enge Verbindung zwischen historischen Ereignissen und Kunst in den Prunkräumen des Schlosses und im Museum!

BELVEDERE 21

› Sandra Mujinga. Skin to Skin (Führung)

Die norwegische Künstlerin Sandra Mujinga (*1989) bespielt den Ausstellungsraum mit einer geheimnisvollen Gruppe von 55 überlebensgroßen Figuren. Durch Licht, Sound und Spiegel macht sie die Themen Identität und Körper mit allen Sinnen erlebbar.

› Kreativ. Farbe im Museumsatelier (Workshop)

Woraus ist Farbe gemacht? Und was haben Pflanzen, Steine oder Käfer damit zu tun? Die Schüler*innen stellen Farben selbst her und experimentieren mit Pinsel, Pigment und Spachtel.

Dauer: 120 Min.

