



Chor der Statistik; Foto: Stella Flatten

Wien, 23.2.2025

Belvedere 21

Arsenalstraße 1
1030 Wien

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag
11 bis 18 Uhr

Abendöffnung:

Donnerstag 11 bis 21 Uhr

Montags nur an Feiertagen geöffnet

Pressedownloads:

belvedere.at/presse

Pressekontakt:

Irene Jäger

+43 664 800 141 185

i.jaeger@belvedere.at

Community Outreach: Chor der schönen Aussichten

Bernadette La Hengst lädt zum Mitsingen ein – Auftakt im März 2026

Mit dem **Chor der schönen Aussichten** erweitert das Belvedere 21 im Frühjahr 2026 sein Community-Outreach-Programm um ein partizipatives Musikprojekt, das Kunst, Gemeinschaft und Zukunftsfragen miteinander verbindet. Unter der Leitung der Berliner Musikerin und Theaterregisseurin **Bernadette La Hengst** entsteht ein Chor für alle, in dem bedingungslos jede*r mitsingen kann – unabhängig von musikalischer Erfahrung und Vorkenntnissen.

Im Zentrum stehen offene Proben und Workshops, in denen die Teilnehmenden gemeinsam Songtexte entwickeln. Diese Texte kreisen um Visionen für ein gutes Leben, um solidarische Perspektiven und darum, was es heute heißt, gemeinsam die Stimme zu erheben. Bernadette La Hengst überführt das gesammelte Material in Kompositionen, die einstudiert und im Laufe des Jahres mehrfach zur Aufführung gebracht werden. Der Chor wird so zu einem künstlerischen Resonanzraum, in dem sich individuelle Stimmen zu einem kollektiven Ausdruck verbinden.

Ein besonderer Auftakt findet bereits am **12. März 2026** im Rahmen des Public Program des Belvedere 21 statt. Bei der Veranstaltung **Poetik der KI – Arbeit, Familie, Sorge** liest die Berliner Autorin **Josefine Soppa** aus ihrem aktuellen Buch *Klick Klack, der Bergfrau erwacht* (Verbrecher Verlag, 2025), das sich mit den Verflechtungen von Arbeit, Familie und künstlicher Intelligenz auseinandersetzt. Das Programm beinhaltet auch ein performatives Konzert von Bernadette La Hengst und dem Chor der Statistik sowie eine Roundtable-Diskussion mit den Künstlerinnen und der Literaturwissenschaftlerin Hanna Hamel (TU Berlin). Die Veranstaltung entsteht in Kooperation mit der Doc-School der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien, Sektion „Globale Verflechtungen und ihre Narrative“.

Am **13. März 2026**, dem Tag darauf, findet um 17 Uhr die erste offene Chorprobe im Belvedere 21 statt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, Teil des neuen Chors zu werden, Texte mitzuentwickeln und gemeinsam musikalische Zukunftsbilder zu entwerfen. Weitere Termine folgen am **26. April 2026** im Rahmen des Open House, am **14. Mai 2026** anlässlich des Eurovision Song Contest sowie beim Sommerfest des Belvedere 21 am **10. Juli 2026**.

Bernadette La Hengst

Bernadette La Hengst lebt in Berlin und bewegt sich als Musikerin zwischen Pop und Elektro-Pop, als Regisseurin zwischen Theater und politischer Performance. Bekannt wurde sie als Sängerin und Gitarristin der Band **Die Braut haut ins Auge**, einer der wenigen ausschließlich weiblich besetzten Gruppen der Hamburger Schule. 2019 gründete sie gemeinsam mit der Initiative Raumlabor Kunstprojekt Berlin den [Chor der Statistik](#), um dem Transformationsprozess rund um das Haus der Statistik in Berlin eine kulturelle Stimme zu geben. Diese Erfahrung bringt sie nun mit dem Chor der schönen Aussichten nach Wien.

Community Outreach und Public Program

Das von Christiane Erharter kuratierte Community-Outreach-Programm des Belvedere 21 verbindet seit 2018 Erkundungstouren, Vernetzungstreffen, Workshops und partizipative Formate mit Akteur*innen aus der Umgebung. Das gemeinsame Erleben und der Austausch über Kunst und Kultur stehen dabei im Mittelpunkt. Auch das Public Program des Hauses widmet sich seit 2017 zentralen Fragen der Gegenwart, mit einem Jahresschwerpunkt auf feministischen Diskursen, aktivistischen Strategien und gesellschaftlichen Zukunftsentwürfen. Höhepunkte sind 2026 neben dem März-Auftakt die internationale Konferenz **Feminist Futures Forever** im Dezember sowie das häuserübergreifende Programm **Queering the Belvedere**, das im Mai startet und im Pride-Month Juni fortgesetzt wird. Alle Veranstaltungen sind kostenlos.

Termine Chor der schönen Aussichten

Offene Chorproben und Workshops mit Bernadette La Hengst

- FR, 13.3.2026, 17–19 Uhr
- SO, 26.4.2026, 15–18 Uhr
- DO, 14.5.2026, 15–18 Uhr, Auftritt um 19 Uhr
- FR, 10.7.2026, 16–18 Uhr, Auftritt um 19 Uhr

Termine Public Program & Community Outreach 2026

- DO, 12.3.2026, 17–20 Uhr, [Public Program: Poetik der KI – Arbeit, Familie, Sorge](#)
- DO, 26.3.2026, 19–21 Uhr, [Community Outreach: Collective Radical Crafting](#)
- DO, 14.5.2026, Start *Queering the Belvedere* (Eurovision Special)
- Juni 2026, Pride Month – queere Perspektiven auf das Belvedere
- DO, 3., bis SA, 5.12.2026, internationale Konferenz *Feminist Futures Forever*

Weitere Informationen und Pressebilder stehen unter belvedere.at/presse zum Download bereit.