

CARLONE CONTEMPORARY
ASTA GRÖTING
THINGS

Oberes Belvedere
24. September 2026 bis 29. März 2027



Asta Gröting: *Things* (Videostill), 2018, 4K UHD, Farbe, Ton, 06:32 min
© 2026 Asta Gröting / Bildrecht, Wien

CARLONE CONTEMPORARY **ASTA GRÖTING** *THINGS*

Oberes Belvedere

24. September 2026 bis 29. März 2027

In Asta Grötings Videoarbeit *Things* (2018) ist die Schwerkraft aufgehoben: In Zeitlupe fliegen organische und anorganische Objekte einem tiefblauen Sommerhimmel entgegen. Mit jedem Flugkörper entfaltet der Ablauf einen größeren Sog. Während man die groteske Verformung der Wurfobjekte studiert, steigt die Spannung auf das Erscheinen des nächsten Dings.

Kuratiert von Stella Rollig.

Assistenzkuratorin: Johanna Hofer

Biografie Asta Gröting

Asta Gröting schafft Werke, die von den Beziehungen zwischen Menschen, Tieren und Dingen handeln. In ihren Skulpturen, Videos und Performances findet sie Formen, um das für das bloße Auge nicht Sichtbare im Sozialen und Psychologischen zu zeigen. Im Fokus ihrer Arbeiten stehen die innere Stimme, der Raum zwischen Liebenden, das Verdauungssystem oder das Innere von Einschusslöchern aus dem Zweiten Weltkrieg.

Einzelausstellungen (Auswahl): Städel Museum, Frankfurt a. M.; Centre Pasquart, Biel/Bienne; KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin; ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe; Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.), Berlin; Lentos Kunstmuseum Linz; Henry Moore Institute, Leeds; MARTa Herford. Darüber hinaus nahm sie an zahlreichen internationalen Großausstellungen teil (Auswahl): Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris; Fundación Juan March, Madrid; James-Simon-Galerie, Staatliche Museen zu Berlin; Kunsthalle Bielefeld; 22. Bienal de São Paulo; 8. und 14. Biennale of Sydney; 44. Biennale di Venezia.

Werke von Asta Gröting befinden sich u. a. in den Sammlungen des Städel Museum, Frankfurt a. M., des Museum Ludwig, Köln, des Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin, und des Centre Pompidou, Paris.

In der Reihe *CARLONE CONTEMPORARY* werden halbjährlich im Carlone-Saal des Oberen Belvedere zeitgenössische Werke präsentiert. Die Künstler*innen nehmen Bezug auf das barocke Bildprogramm der Fresken im Saal und schlagen eine Brücke von der antiken Götterwelt Apolls und Dianas in die Gegenwart.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Ausstellungstitel	CARLONE CONTEMPORARY: Asta Gröting. Things
Credits der Arbeit	Produktion: 89mm_minimum.movies Kameramann: Sebastian Krügler Highspeed Operator: Christian Klimke Beleuchter: Florian Wurzer Tontechniker: André Zacher Sound Design: Isabel Masson & Sebastian Krügler Schnitt: Sebastian Krügler Gesang: Marina Prudenskaya
Kuratorin	Stella Rollig
Assistenzkuratorin	Johanna Hofer
Ausstellungsdauer	24. September 2026 bis 29. März 2027
Ort	Oberes Belvedere, Prinz-Eugen-Straße 27, 1030 Wien
Öffnungszeiten	www.belvedere.at
Kunstvermittlung	Belvedere Kunstvermittlung T + 43 1 795 57-134 M public@belvedere.at
Pressekontakt	Presse Belvedere, Prinz-Eugen-Straße 27, 1030 Wien T +43 1 795 57-297 M presse@belvedere.at

#CarloneContemporary

Für den Besuch des Oberen Belvedere werden Time-Slot-Tickets benötigt. Ticketpreise finden Sie auf der Website unter www.belvedere.at

Bilder stehen unter www.belvedere.at/presse kostenlos für Presse Zwecke zum Download zur Verfügung.