

AUSSTELLUNGSÜBERBLICK 2021

IM BLICK: Johann Jakob Hartmann

22. Jänner bis 29. August 2021

Oberes Belvedere

Erde, Feuer, Wasser und Luft: Die Restaurierungen des Belvedere machen es möglich, die vier Elemente in der Version des böhmischen Malers Johann Jakob Hartmann nach mehr als einhundert Jahren erstmals wieder in ihrer Gesamtheit zu betrachten. Das Belvedere widmet dem Künstler eine Ausstellung in der Reihe IM BLICK.

Kurator: Georg Lechner

CARLONE CONTEMPORARY: Christine & Irene Hohenbüchler

12. Februar bis 12. September 2021

Oberes Belvedere

Das Belvedere präsentiert in der Reihe CARLONE CONTEMPORARY skulpturale Objekte von Irene und Christine Hohenbüchler. Diese gelangten im Rahmen einer großzügigen Schenkung der beiden österreichischen Künstlerinnen in die Sammlung des Museums. Die Skulpturen treten in einen Dialog mit dem allegorischen Bildprogramm des Carlone-Saals und der Geschichte des barocken Schlosses.

Kuratorin: Stella Rollig

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

Joseph Beuys. Denken. Handeln. Vermitteln.

4. März bis 13. Juni 2021

Belvedere 21

Joseph Beuys schuf ab den 1960er-Jahren neue Denkansätze, die in ihrer Vielfalt auch heute noch zeitgenössisch wirken. Mit seiner Erweiterung des Kunstbegriffs und dem Konzept der Sozialen Plastik wurde er weltberühmt. Die Kunst – so Beuys' Leitgedanke – solle auf der sozialen, politischen, geistigen und wissenschaftlichen Ebene wirksam werden und damit integraler Bestandteil unseres Denkens und Handelns sein. Zum hundertsten Geburtstag des Ausnahmekünstlers ist dessen Werk aktueller denn je.

Kurator: Harald Krejci

Fritz Wotruba. Die Kirche in Wien-Mauer

ab 15. April 2021

Belvedere 21

45 Jahre nach der Einweihung der Kirche zur Heiligsten Dreifaltigkeit auf dem Georgenberg in Wien-Mauer, der sogenannten Wotruba-Kirche, zeigt das Belvedere erstmals eine Ausstellung, die explizit diesem bedeutenden Werk gewidmet ist. Der damals heftig umstrittene Kirchenbau geht auf den künstlerischen Entwurf des österreichischen Bildhauers Fritz Wotruba (1907–75) zurück und wurde in den Jahren von 1974 bis 1976 nach gemeinsamer Planung mit dem Architekten Fritz Gerhard Mayr errichtet.

Kuratorin: Gabriele Stöger-Spevak

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

your age, my age and the age of the rainbow

Der weltgrößte Regenbogen von Ugo Rondinone

24. April bis 1. November 2021

Belvederegarten

Im Werk von Ugo Rondinone ist der Regenbogen ein wiederkehrendes Motiv mit vielen Bedeutungen. Er ist nicht nur ein eindrucksvolles Naturschauspiel, sondern auch Symbol für Frieden, Gleichheit, Toleranz und für die Verbindung von Himmel und Erde. Gemeinsam mit dem Belvedere lädt der in New York lebende Schweizer Künstler Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren ein, Regenbogenbilder zu malen. Dieses hoffnungsfrohe Projekt wird im Frühjahr 2021 vom Kunstvermittlungsteam des Belvedere in Kooperation mit Volksschulen in ganz Österreich durchgeführt. Dabei entsteht das partizipative Werk *your age and my age and the age of the rainbow*, bestehend aus 1 085 Regenbogen-Tafeln. Die siebzig Meter lange Installation ist im Barockgarten des Belvedere zu sehen.

Die monumentale Arbeit geht Ugo Rondinones erster musealer Einzelausstellung in Österreich voraus, die das Belvedere 21 unter dem Titel *Ugo Rondinone. Akt in der Landschaft* ab 24. November 2021 zeigt.

Lovis Corinth. Das Leben – ein Fest

18. Juni bis 3. Oktober 2021

Unteres Belvedere

Sprung in die Moderne: Lovis Corinth vollzog den Übergang vom Realismus über den Impressionismus zum Expressionismus. Das umfassende Werk des deutschen Malers vereint in

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

sich den Stilwandel vom 19. zum 20. Jahrhundert. Das Belvedere begibt sich auf die Spuren dieses Jahrhundertkünstlers.

Kurator: Alexander Klee

Lois Weinberger. Basics

2. Juli bis 26. Oktober 2021

Belvedere 21

Im April 2020 verstarb Lois Weinberger (*1947 in Stams, Tirol) unerwartet. Ab den 1990er-Jahren prägte der Künstler den Diskurs um das Verhältnis von Natur und Kultur wesentlich mit. Zwischen ironischem Schamanismus und leiser, aber konzeptueller Strenge zeigen seine Werke die Grenzen menschlicher Handlungsmacht auf und machen unsere Überlegenheit über die Umwelt als Illusion erfahrbar. Noch vor seinem Tod stellte Lois Weinberger eine Auswahl von Arbeiten und Texten aus den letzten Jahrzehnten zusammen, die alle erstmals in Wien zu sehen sind.

Kurator: Severin Dünser

IM BLICK: Drei Künstler zwischen Ost und West

9. September 2021 bis 27. März 2022

Oberes Belvedere

In den 1880er-Jahren am Höhepunkt europäischer Expansionspolitik entstanden im Spannungsfeld zwischen Ost und West drei bemerkenswerte Gemälde, die im 20. Jahrhundert

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

in die Sammlung des Belvedere gelangten. Sie passen nur bedingt in das Schema einer eurozentrischen Sammlungsordnung. Dennoch – oder gerade deswegen – erwacht zunehmend Interesse an ihren Schöpfern Hakob Hovnatanyan, Raden Saleh und Osman Hamdi Bey. Das Belvedere präsentiert die drei Arbeiten in der Reihe IM BLICK.

Kurator: Markus Fellingner

Dürerzeit. Österreich am Tor zur Renaissance

22. Oktober 2021 bis 30. Jänner 2022

Unteres Belvedere

In der Übergangszeit von der Spätgotik zur Renaissance waren in Österreich bedeutende Künstler wie Albrecht Dürer, Lucas Cranach d. Ä., Albrecht Altdorfer oder Jacopo de' Barbari tätig. Ihre Werke zeugen vielfach von einem neuen künstlerischen Selbstverständnis und nehmen damit den Weg in die Moderne vorweg. Das Belvedere widmet diesem bislang wenig beleuchteten Kapitel österreichischer Kunstgeschichte nun eine umfassende Ausstellung.

Kurator: Björn Blauensteiner

Ugo Rondinone. Akt in der Landschaft

24. November 2021 bis 20. Februar 2022

Belvedere 21

Seit mehr als zwanzig Jahren überschreitet Ugo Rondinone die Grenzen zwischen Medien und Disziplinen. Die Arbeiten des international renommierten Schweizer Künstlers basieren oft auf

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

belvedere

Themen und Motiven aus dem Alltag, die durch Isolation, Erweiterung oder eine spezifische Materialbehandlung eine poetische Dimension erhalten. Seine Landschaften, Sonnen, menschlichen Figuren und Stilleben erforschen die emotionale und psychische Tiefe der menschlichen Erfahrung in Verbindung mit der Natur. Akt in der Landschaft ist Rondinones erste museale Einzelausstellung in Österreich.

Kurator: Axel Köhne

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at