

belvedere  
21

ESSINGWA  
GEMEINSAME



9./11./12.10.2019  
PUBLIC PROGRAM

© Belvedere, Wien

9./11./12.10.2019: NEBENERWERB  
Veranstaltungen kostenlos und  
in deutscher und englischer Sprache  
Begrenzte Teilnehmer\_innenzahl  
Buchung unter: [www.belvedere.at/programm](http://www.belvedere.at/programm)  
Belvedere 21, Museum für zeitgenössische Kunst  
Arsenalstraße 1, 1030 Wien  
Kuratorinnen: Christiane Erharter und  
Claudia Slanar (Blickle Kino)

9./11./12.10.2019: SIDE JOB  
Free-of-charge event in German and English  
Limited seating  
Registration: [www.belvedere.at/programm](http://www.belvedere.at/programm)  
Belvedere 21, Museum of Contemporary Art  
Arsenalstraße 1, 1030 Vienna  
Curators: Christiane Erharter and  
Claudia Slanar (Blickle Kino)

Änderungen vorbehalten / Subject to change without prior notice

urbanize!

PUBLIC PROGRAM 2019 / PART III

JOINT  
VENTURES

VENTURES

In 2019, the *Joint Ventures* event series explores questions of good life and (co-) existence. What does community solidarity look like? How will we remain empowered to act even in troubled times? This program presents artistic projects and strategies around the topic of side income.

A forum was created for the purpose of these discussions, one in which artists and cultural workers, museum visitors and flaneurs, people interested and those committed, amateurs and professionals alike could exchange ideas and network. Two more Saturdays this year will feature presentations, lectures, discussions, readings, and performances dedicated to current topics of community.

Each time, a local community project will be introduced or a local building group will present their project. In doing so, a specific format in which to experience the content and community will be created.

A Friday evening program of selected films at the Blickle Kino will set the mood for topics subsequently presented throughout the day Saturday.

—

OPENING: URBANIZE! FESTIVAL 2019 – EVERY DAY HOUSING ISSUES  
WED, October 9, 2019 / 7 PM

HOW DO WE WANT TO LIVE?  
FRI, OCTOBER 11, 2019 / 6:30–9 PM  
Screening and discussion at the Blickle Kino

VON HIER AUS (Beyond Elsewhere)  
Katharina Lampert, Johanna Kirsch, A/F/P 2015, 89 min., DCP/Color,  
OV with English sub.

Johanna Kirsch and Katharina Lampert grew up with the '68 ideals of their parents, colorful knit wool sweaters, Birkenstocks, demonstrations, and the desire to change the world. What was not quite valued then, later becomes the object of desire: "A house in the country – that is the dream! Growing vegetables together, canning food, slowing down, gazing into the fire at night, dropping out – a romantic fantasy. Our parent's question, 'How do we want to live?' surreptitiously became ours and raised new questions." This is how the film kicks off – the search for the good life leads the filmmakers to cooperatives and drop-outs in Styria, France, and Portugal. The film portrays three people who each strategically opted for an alternative lifestyle on their own terms.

Followed by a public talk with the filmmakers and a discussion with members of the Wieserhoisl Cooperative from Deutschlandsberg and participation expert Martina Handler on the importance of the good life for all, collective ways of living and the relevance of sideline work.

—

SIDE JOB  
SAT, OCTOBER 12, 2019 / 11 AM–6 PM  
Program at the Belvedere 21  
Event in German and English

Following the presentation of the workshop and housing project Schlor, botanist and expert in tropical forest ecology Hubert de Foresta from Montpeller will discuss the importance of non-wood forest products to generate (additional) income in the countries of Indonesia, Guinea, Ethiopia, and the Democratic Republic of the Congo.

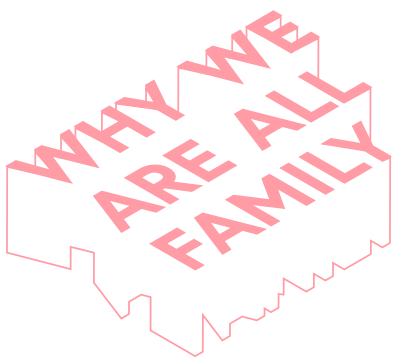
After a joint lunch break, the director of the Kunsthhaus Graz, Barbara Steiner, will talk with artist Johanna Kandl about pitch and resin extraction as a side job. This is followed by presentations by visual artist Martin Piaček – who is based in Bratislava and in Rajka (Hungary) where he runs an orchard and dried-fruit plant as an artistic research project and secondary stream of income – and the curator Katalin Erdődi from Vienna, who, along with artist Antje Schiffers from Berlin, has adapted their long-term project *I like Being a Farmer and Would like to Continue being One* for Hungary.

We will conclude the day with a presentation by artist and entrepreneur Gabriele Sturm, who has founded a trade platform as an artistic project.

11 AM Presentation community project Schlor, in collaboration with urbanize! Festival 2019  
12 NOON Lecture by Hubert de Foresta (Montpeller) on non-wood forest products  
1 PM Joint lunch break  
2 PM Artist talk by Johanna Kandl (Vienna) and Barbara Steiner (Graz)  
3 PM Presentation by Martin Piaček (Bratislava and Rajka)  
4 PM Presentation by Katalin Erdődi (Vienna) and Antje Schiffers (Berlin)  
5 PM Presentation by Gabriele Sturm (Vienna)  
6 PM Conclusion and get-together with music from the Karl Schwanzner piano

SAVE THE DATE  
29. / 30. 11. 2019

JOINT VENTURES  
PUBLIC PROGRAM 2019 / PART IV  
FREE ADMISSION  
[WWW.BELVEDERE.AT](http://WWW.BELVEDERE.AT)  
#JointVentures21



The Coexistence of Life



Die Veranstaltungsreihe *Gemeinsame Wagnisse* fragt im Jahr 2019 nach dem guten (Zusammen-)Leben. Wie sieht eine solidarisch gelebte Nachbarschaft aus? Wie bleiben Menschen auch in unruhigen Zeiten handlungsfähig? Dieses Programm präsentiert künstlerische Projekte und Strategien rund um das Thema Nebenerwerb.

Dafür gibt es ein Forum, in dem sich Künstler\_innen und Kulturarbeit\_r\_innen, Museumsbesucher\_innen und Flaneur\_innen, Interessierte und Engagierte, Dilettant\_innen und Professionelle austauschen und vernetzen. Noch zwei Samstage sind in diesem Jahr Präsentationen, Vorträgen, Diskussionen, Lesungen und Performances aktueller Themen der Gemeinschaftlichkeit gewidmet.

Jedes Mal wird ein lokales Gemeinschaftsprojekt oder das Vorhaben einer lokalen Baugruppe präsentiert. So wird eine spezifische Form der Erfahrung von Inhalt und Gemeinschaftlichkeit geschaffen.

Bereits am Freitagabend stimmt ein Filmprogramm im Blickle Kino auf die Themen vom Samstag ein.

## ERÖFFNUNG URBANIZEI FESTIVAL 2019 –

ALLE TAGE WOHNUNGSFRAGE

MI, 9.10.2019 / 19 UHR

Auf der Suche nach dem „Menschenrecht Wohnen“. Große Zehn-Jahre-Eröffnungsaussaue mit dem Institut für Alltagsforschung und vielem mehr. [www.urbanize.at](http://www.urbanize.at)

## WIE WOLLEN WIR LEBEN?

FR, 11.10.2019 / 18.30–21 UHR

Screening und Diskussion im Blickle Kino

## VON HIER AUS (Beyond Elsewhere)

Katharina Lampert, Johanna Kirsch, A/F/P 2015, 89 Min., Omd/eU

Johanna Kirsch und Katharina Lampert sind mit den 1968er-Idealen ihrer Eltern aufgewachsen – mit bunten Wollpullovern, Gesundheits-sandalen, Demos und dem Gedanken, die Welt zu verändern. Was damals noch unverstanden blieb, wird später zur Sehnsucht: „Ein Haus auf dem Land – das wär’s! Gemeinsam Gemüse anpflanzen, alles Mögliche einkochen, entschleunigen und am Abend ins Feuer schauen.“

Aussteigen – eine romantische Fantasie. Die Frage unserer Eltern „Wie wollen wir leben?“ ist klammheimlich zu unserer geworden und hat neue Fragen produziert.“ So lautet der Auftakt zum Film, und die Suche nach dem guten Leben führt die Filmemacherinnen zu Kooperativen und Aussteiger\_innen in die Steiermark, nach Frankreich und nach Portugal. Porträtiert werden drei Menschen mit alternativen Lebenskonzepten, die sich jeweils auf ihre eigene Weise für ein anderes Leben entscheiden haben.

Im Anschluss finden ein Publikumsgespräch mit den Filmemacherinnen sowie eine Diskussion mit Vertreter\_innen der Kooperative Wieserhoisl aus Deutschlandsberg und Partizipationsexpertin Martina Handler zu Fragen nach dem guten Leben für alle, gemeinschaftlichen Wohn- und Lebensformen und der Bedeutung von Nebenerwerb statt.

## NEBENERWERB

SA, 12.10.2019 / 11–18 UHR

Programm im Belvedere 21

Veranstaltung in deutscher und englischer Sprache

Nach einer Präsentation des Werkstätten- und Wohnprojekts SchloR hält Hubert de Foresta, Botaniker und Spezialist für tropische Waldökologie aus Montpellier, einen Vortrag über die Bedeutung von Nichtholzprodukten aus dem Wald zur Generierung eines (Neben-)Einkommens in Indonesien, Guinea, Äthiopien und der Demokratischen Republik Kongo.

Nach einer gemeinsamen Mittagspause sprechen die Direktorin des Kunsthauses Graz Barbara Steiner und die Künstlerin Johanna Kandl über das Pechen und die Harzgewinnung als Nebenerwerb. Darauf folgen Präsentationen des Künstlers Martin Piaček aus Bratislava, der als künstlerisches Forschungsprojekt und im Nebenerwerb einen Obstanger und eine Dörrobstanlage in Rajka (Ungarn) betreibt, und der Kuratorin Katalin Erdödi aus Wien, die gemeinsam mit der Künstlerin Antje Schiffers aus Berlin deren Langzeitprojekt *Ich bin gerne Bauer und möchte es auch gerne bleiben* für Ungarn adaptiert und dort umgesetzt hat.

Den Tag beschließen wir mit einer Präsentation der Künstlerin und Unternehmerin Gabriele Sturm, die eine Handelsplattform gegründet hat.

**11:00** Präsentation Gemeinschaftsprojekt SchloR in Kooperation mit urbanize! Festival **12:00** Vortrag zu Nichtholzprodukten von Hubert de Foresta (Montpellier) **13:00** Gemeinsame Mittagspause **14:00** Künstlerinnengespräch Johanna Kandl (Wien) und Barbara Steiner (Graz) **15:00** Präsentation von Martin Piaček (Bratislava) und Rajka) **16:00** Präsentation von Katalin Erdödi (Wien) und Antje Schiffers (Berlin) **17:00** Präsentation von Gabriele Sturm (Wien): *handelsplattform nordwestbahnhof mit beschränkter haftung* **18:00** Ausklang und Beisammensein mit Musik vom Karl Schwanzner Klavier



1 Johanna Kandl, *Der Pecher* (Detail), 2016 © Helmut & Johanna Kandl, 2019  
 2 *Wim, Von hier aus*, 2015. Foto: Katharina Lampert, Johanna Kirsch  
 3 János Sallai, *Nagykamrás*, Ungarn, 2017. Foto: Antje Schiffers  
 4 Gabriele Sturm, *Intelligente Standortlogistik*. Foto: Simon Hanzer  
 5 Hubert de Foresta mit Kenjäng, der traditionellen „Butten“ in Sumatra  
 6 Mobile Fruit Drying residency, Frankreich, 2016 © Helmut & Johanna Kandl, 2019  
 7 SchloR, Wien <https://schlor.org/>

Die Koexistenz der Arten

WARUM WIR  
ALLE FAMILIE  
SIND

SAVE THE DATE  
29. / 30. 11. 2019

GEMEINSAME WAGNISSE  
PUBLIC PROGRAM 2019 / TEIL IV  
FREIER EINTRITT  
[WWW.BELVEDERE.AT](http://WWW.BELVEDERE.AT)  
#JointVentures21